

# Lycée Professionnel Paul BERT - Bayonne

## Classe de 3e Prépa Métiers

Rentrée 2025



Un projet pédagogique et éducatif global pour développer les compétences psychosociales et créer un climat scolaire favorable à la réussite des élèves

Un projet expérimental travaillé avec :



Le présent projet innovant et expérimental a été mis en place dans la classe de 3e Prépa Métiers du Lycée Paul BERT depuis plus d'une quinzaine d'années. Il avance pas à pas ; l'équipe éducative ajoute à chaque rentrée scolaire quelques nouvelles composantes pédagogico-didactiques qui s'agrègent à l'ensemble de la démarche de formation. Ce projet s'appuie sur des actions simples, faciles à mettre en place et qui relèvent souvent du simple bon sens...

Cet « éloge de la lenteur » assumé a un objectif double : permettre à toutes les composantes du projet de bien s'approprier les ajustements et innovations mis en place à chaque nouvelle rentrée et de bien prendre le temps de faire les choses, avec qualité et précision. **A cet égard, le cœur du projet est le projet global lui-même, davantage que telle ou telle de ses activités ou expérimentations menées.**

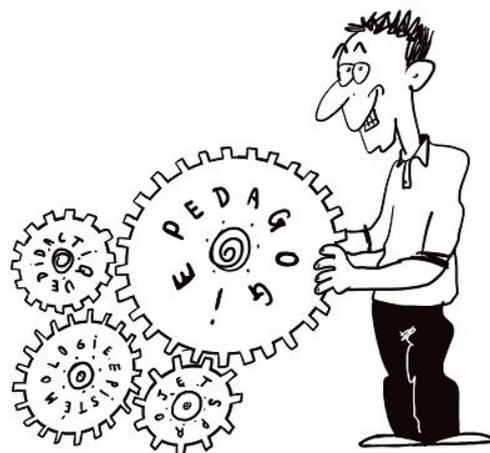
Le projet s'articule à différentes échelles et a pour intitulé : **"Un projet pédagogique et éducatif global pour développer les compétences psychosociales et créer un climat scolaire favorable à la réussite des élèves"**. Il s'inscrit volontairement dans une temporalité du quotidien et a été élaboré en deux composantes qui se complètent : le projet pédagogique et éducatif global qu'on découvrira dans les lignes qui suivent est, en effet, associé à une trentaine de projets « secondaires », plus ou moins importants, qui jalonnent la scolarité des élèves ; les projets secondaires s'imbriquent tous dans le projet global.

D'une façon générale, tout le projet est tourné vers le bien-être des élèves et vers la constitution d'un collectif où chacun se sent bien et apporte son écot à la communauté. Le slogan de la classe est « **100% de réussite** » : on n'abandonne personne et tout le monde est responsable du respect de ce slogan, qui est aussi un objectif de travail qui guide l'implication quotidienne de chaque élève. L'attitude de chacun ainsi que son implication dans le travail et les projets conditionnent la mise en œuvre de la réussite du groupe : les élèves sont donc constamment les **acteurs principaux** de leur scolarité.

La lecture du présent dossier s'articule en huit parties :

<b>Partie 1</b>	Ingénierie du projet	<b>Page 3</b>
<b>Partie 2</b>	Une spécificité de la formation : la DP5	<b>Page 6</b>
<b>Partie 3</b>	Analyse de l'expérimentation, résultats observés	<b>Page 8</b>
<b>Partie 4</b>	Eclairages sur les axes majeurs du projet	<b>Page 11</b>
<b>Partie 5</b>	Pour résumer : le quotidien d'un élève de 3e PM	<b>Page 16</b>
<b>Partie 6</b>	Perspectives d'expérimentation futures	<b>Page 19</b>
<b>Partie 7</b>	Tableau récapitulatif des projets – année 2023-24	<b>Page 23</b>
<b>Partie 8</b>	Bibliographie complémentaire et bilan de « notoriété »	<b>Page 25</b>

# Partie 1 : Ingénierie du Projet



Le projet spécifique de la classe de 3<sup>ème</sup> prépa métiers s'inscrit pleinement dans les objectifs du projet d'établissement regroupés en trois axes majeurs:

- **AXE 1** : Instaurer un climat scolaire favorable à la réussite.
- **AXE 2** : Assurer la réussite de tous, en fonction des compétences de chacun.
- **AXE 3** : Préparer efficacement à la poursuite d'études en CAP ou Bac PRO.

## 1-1) Constat, analyse des besoins, diagnostic...

Les élèves qui arrivent en 3<sup>ème</sup> Prépa Métiers sont souvent en difficulté sociale et scolaire (orientation vers la classe de 3<sup>ème</sup> Prépa Métiers plus ou moins choisie, estime de soi dégradée, parcours scolaire laborieux, situation familiale et personnelle parfois complexe...).

Il faut donc prendre en compte ces carences : les élèves ont besoin de retrouver de la motivation, de la concentration et de reprendre des bases scolaires et sociales.

Et puis il est toujours nécessaire de mieux préparer les élèves aux exigences de la voie professionnelle qui les attendent en poursuite de scolarité !

## 1-2) Objectifs prioritaires

Le premier objectif est de permettre aux élèves de retrouver le goût de l'école, le plaisir d'apprendre et de retrouver les conditions d'un réel épanouissement personnel ; une année scolaire est avant toute chose une **aventure humaine**.

Le deuxième objectif, qui s'ensuit de là, est de donner du sens au parcours scolaire en se projetant vers une orientation future et en se donnant les moyens de réussir le DNB ; on se doit d'accompagner chacun dans la construction d'un projet d'orientation choisie porteur de réussite.

## 1-3) Principaux éléments de l'action mis en place

### • L'axe pédagogique

Enseignement et évaluation par compétences, même si la réforme du DNB 2026 annonce des retours [en arrière pédagogiques] avec une refonte du socle d'évaluation général [et le retour en force des « notes » sur 20], droit à l'erreur, différenciation, remédiation, réévaluation. Très peu de devoirs/travaux écrits le soir et le week-end ; des leçons sont surtout à revoir ou des fiches révision à reprendre lorsqu'une évaluation est programmée le lendemain ou quelques jours plus tard.

Développement du travail coopératif, collaboratif et favorisation de l'apprentissage par pairs. Le collectif est au service de tous pour permettre l'implication de chaque élève ; tout le monde a sa responsabilité dans le collectif.

Responsabilisation des jeunes : c'est un point essentiel du projet. Ainsi, par exemple, un Conseil des élèves a été mis en place dans le cadre du cours d'EMC. Tous les quinze jours ce Conseil se réunit et les élèves y construisent en commun les bases de fonctionnement de leur communauté, dans le respect du droit et de la démocratie. Toutes les décisions décidées par cet aréopage d'élèves sont soumises ensuite à l'approbation du Proviseur de l'établissement ; un certain nombre de propositions est ainsi mis en application.

Pédagogies de projets en lien avec les parcours qui jalonnent le programme de 3e PM ; on citera par exemple le projet Citoyen (initiation à la pensée philosophique avec les adhérents de l'Association Pas'APA de Bayonne), le projet Artistique (expositions permanentes d'oeuvres d'art dans la salle de classe ; rencontres avec les artistes ; projet « Photographie » ; projet street art), le projet Sports/santé (planification et organisation de la mise en place des repas servis au self de l'établissement en collaboration avec l'équipe de restauration du lycée ; randonnées dans les montagnes basques), le projet Lecture (un temps dédié régulièrement à la lecture plaisir et à l'échange), le projet Pintxos (découverte des métiers de la cuisine et de la restauration) etc.



Atelier Philo avec les adhérents de l'association Pas'APA de Bayonne.

Axes de progrès personnalisés par trimestre pour chaque élève, conseil de classe préparé en amont avec tous les élèves, temps de retour du conseil de classe et analyse des bulletins de chacun durant un temps dédié avec les professeurs, tableau de progrès dans la classe, bilans individuels et personnalisés réguliers avec le professeur principal etc.

### • **L'axe éducatif**

Respect des règles du vivre ensemble (axe majeur de travail de début d'année scolaire, portables rangés dans les casiers, respect des personnes, port d'une "tenue professionnelle" un jour par semaine...).

Responsabilisation des élèves (prise en charge d'une partie de l'entretien de leur salle de cours, respect du matériel de la salle).

Cohésion du groupe (chacun est sollicité pour apporter le meilleur de lui-même au service du groupe, la réussite collective est aussi importante que la réussite individuelle), implication des familles... Cohésion générale autour d'un slogan : « 100% de réussite [au DNB et à l'orientation] ».

- **Conditions matérielles et organisationnelles**

Les élèves ont une salle dédiée à leur section, classe flexible et modulable selon les activités pédagogiques entreprises et équipée d'un TBI, d'un espace de lecture, d'un mur d'expression etc. Les élèves sont chez eux et s'approprient ce « territoire » de réussite. Cette appropriation de leur espace de réussite est l'une des bases fondamentales du projet : c'est un vecteur principal dans le dispositif de création d'une collectivité réelle, coopérative et solidaire, qui doit amener tout le monde à la réussite des objectifs de l'année.

Le mobilier de la salle permet des dispositifs pédagogique-didactiques flexibles. Les élèves organisent leur espace selon leurs envies et/ou les enseignants peuvent développer leurs organisations pédagogiques selon les besoins d'une séance. La classe change donc ainsi régulièrement de configuration, parfois plusieurs fois par jour. Le projet a reçu une dotation du Rectorat de Bordeaux dans le cadre de l'initiative « **Notre Ecole Faisons-La Ensemble** » pour équiper la salle avec du nouveau matériel optimisant cette « classe flexible » et pour continuer de développer des stratégies innovantes en favorisant donc les multimodalités pédagogiques.

La classe est équipée de 15 ordinateurs portables à disposition des élèves qui sont réservés à ce seul groupe. Les élèves sont répartis en binôme, responsables d'un ordinateur à l'année (principe de responsabilisation).

L'emploi du temps est organisé par moments, dans la semaine, selon des thématiques de travail : le lundi matin est réservé aux sciences humaines, le mercredi matin la découverte professionnelle (deux professeurs en co-animation si nécessaire) et le vendredi matin est une matinée maths-sciences-SVT (deux professeurs en co-animation si nécessaire). Une grande adaptabilité et une grande flexibilité est permise par l'équipe de direction en matière d'emploi du temps pour favoriser les projets et aider à leur mise en place. La dernière heure du vendredi est réservée à un bilan collectif permettant de revenir sur la semaine écoulée ; elle permet aussi de se projeter sur les échéances à venir.



Une salle de classe dédiée aux 3e PM, flexible et modulable..

## Partie 2 : Une spécificité de la formation : la DP5



### 2-1) Une nouvelle matière pour les élèves

Le cadre général du projet 3e PM s'inscrit dans la perspective de l'orientation des élèves : c'est bien grâce à la construction d'un projet individuel de formation professionnelle post-3e PM que s'opère la remédiation scolaire. La nouvelle matière des élèves est la DP5 : découverte professionnelle 5h (semaine). La vocation de cette discipline est de faire découvrir le « monde professionnel » à ces derniers et suscitant des vocations d'orientation en CAP ou Bac Pro (soit en formation continue soit en apprentissage).

### 2-2) Une nouvelle approche formative

Différentes modulations sont proposées aux élèves pour favoriser une approche la plus large possible des champs professionnels :

Les élèves ont chaque année un **parrain/marraine** de formation qui va les accompagner tout au long de leur formation. Le parrain est une figure symbolique, forte, qui incarne la promotion. Le parrain vient présenter son parcours scolaire, son parcours professionnel, son métier aux élèves ; il est tenu au courant de toutes les informations concernant la classe, comme tout membre de l'équipe éducative, il participe à certains projets et rencontre de nombreuses fois ses filleuls scolaires au cours de l'année. Ce fut Monsieur Félix BLOT (permaculteur) qui était le parrain de la promotion 2025. Ce sera Monsieur Bruno FORNET, directeur de la création graphique dans l'entreprise Rip Curl, qui sera le parrain de la promotion 2026.

De **nombreux professionnels** viennent témoigner de leur parcours et de leur métiers devant la classe. A titre d'exemple, voici des professionnels venus rencontrer la classe en 2024-2025, au cours des différents projets (liste indicative et non exhaustive) : Guillaume ROGET (chef 2 étoiles - restaurant Ekaïtza Ciboure) ; Murielle DEJEAN (architecte d'intérieur Entreprise DEJEAN Villefranque) ; Kévin TRIBOT (magasin Le Sang des Vignes Bayonne) ; Lola GABASTOU (ancienne élève - actuellement en licence d'architecte d'intérieur) ; Félix BLOT (entreprise Blot Permaculture Hendaye) ; Yvan GARCIA (magasin Le Casier Bayonne - Président de l'Office de Commerce de Bayonne) ; Myriam BENSLEM (magasin Normal - Saint-Pierre d'Irube) ; Céline GLEIZES (association Pas'APA Bayonne) ; Jérôme CHAUDRUC ( Compagnons du tour de France - Anglet)...

En plus des visites de professionnels, on organise également des **témoignages d'anciens élèves** de la classe de 3e PM. Ces jeunes apportent des informations directes

aux élèves : ils ont vécu ce qu'ils vivent et sont encore (pour la plupart) en cours de formation. Des élèves de classe de 1ere, de terminale et de BTS ont accepté de partager leur expérience personnelle durant l'année 2024-2025.

Des **visites d'entreprises** sont organisées pour immerger les élèves dans l'univers professionnel : en 2024-2025, les visites ont été faites au magasin Le Casier Bayonne, au magasin Le Sang des Vignes (dégustation de kombucha basque), au centre sportif Club 64 Bayonne, au centre commercial Carrefour Ametzondo de Saint-Pierre d'Irube, entreprise Lataste Transports de Labenne...

Les 3e PM se voient enfin proposer entre **3 et 4 stages** d'une semaine, au cours de la formation, pour entrer de plain pied dans le monde professionnel. La recherche des stages est encadrée par les enseignants de DP5 et les élèves (et leur famille de temps à autres) essaient de trouver les options les plus à même de renseigner les élèves sur ce qui les intéresse. Un suivi sérieux de stages est effectué ; cet encadrement favorise la réussite de ces période d'immersion pour les jeunes et contribue à nouer des liens forts avec les entreprises partenaires.



Visite d'entreprise et rencontre professionnelle : « petit déjeuner professionnel » au restaurant La Cantine de la marraine de promotion 2023-2024, Estelle DAULIN.

### **2-3) Un nouvel univers et des rencontres qui font avancer**

L'entrée dans le monde professionnel est gratifiante pour les élèves : elle leur montre qu'il y a de nombreux champs de possibilités de réussite et que des adultes, acteurs de la vie professionnelle, sont prêts à leur faire confiance ! En outre, les jeunes ont l'occasion de s'approprier des univers qui leur plaisent ; c'est un facteur accélérateur de réussite.

En 2024-2025, 12 formations différentes ont été demandées par les élèves à l'issue du processus d'orientation : CAP cuisine en alternance, BAC Pro ASSP, Bac Pro MAMA, Bac Pro Métiers de la sécurité, CAP Pâtissier, Bac Pro Métiers de la beauté et du bien-être, CAP Maçon avec les Compagnons du Tour de France, Bac Pro MTNE etc. Cette diversité de choix d'orientation prouve qu'il est possible de créer des parcours bien individualisés, tout en favorisant le projet collectif de réussite.

Pour finir, les élèves de 3e PM témoignent, à leur tour, de leur parcours d'orientation lors des oraux du DNB puisque chaque jeune de la classe présente son « Parcours Avenir » à cette épreuve de certification de fin d'année scolaire.

## **Partie 3 : Analyse de l'expérimentation, résultats observés**



### **3-1) Implication sur le fonctionnement de l'équipe éducative**

> Renforcement du travail en équipe pluridisciplinaire (par le choix de thèmes des projets en lien avec les parcours et le programme...).

> Favorisation des initiatives pédagogiques innovantes au service des apprentissages des élèves (les membres de l'équipe participent individuellement aux formations du PAF, au stage d'équipe sur les pédagogies coopératives...). Le projet est suivi par le CARDIE de Bordeaux ; des échanges sont en cours avec l'IREPS (Instance Régionale d'Education et de Prévention à la Santé) de Bayonne et certains enseignants de l'équipe participent directement à une expérimentation PROFAN sur les compétences psychosociales en lycée professionnel.

> Favorisation du développement professionnel de l'équipe pédagogique et de chacun (des temps de concertation permettent une analyse réflexive des pratiques ; mise en place d'une veille documentaire sur les pédagogies innovantes et la recherche en pédagogie en lien avec la professeure documentaliste qui est associée à plusieurs projets avec la classe).

### **3-2) Communication...**

> Communication externe/interne via les canaux officiels du lycée.

> Communication avec les autres sections de l'établissement ; les 3e PM mènent des actions éducatives et pédagogiques avec certaines autres classes du lycée (participation à des chefs d'oeuvre de classes de terminales...).

> Communication aux autres établissements de l'académie, intéressés par ce projet / co-développement d'ingénierie de projets.

> Communication externe via des envois réguliers de bilans d'action aux partenaires culturels et professionnels avec lesquels la section travaille.

> Communication via la presse (articles de presse, émissions de radio...).

> Communication institutionnelle (capsules vidéos pédagogico-didactiques réalisées avec les services de communication du Rectorat)...

NB : On retrouvera tous les articles, les capsules vidéos et autres émissions de radio concernant la 3e PM sur le site officiel du Lycée Paul BERT de Bayonne.

### **3-3) Des pratiques pédagogiques efficaces et réfléchies...**

L'auto-analyse qui suit repose sur une documentation extraite d'une étude générale venue d'Angleterre, qui vise à quantifier les apports des pratiques didactiques

et pédagogiques auprès des élèves. L'objectif principal de ce travail était de mesurer l'impact des pratiques et de le quantifier pour donner un aperçu de leur « valeur » en matière d'apprentissage (pour plus de détails, on retrouvera cette étude d'impact passionnante en bibliographie du présent dossier...).

Le travail s'appuie sur des centaines d'analyses regroupées et donne une radiographie générale intéressante en ce qui concerne les pratiques qui favorisent les apprentissages des élèves. On a repris les dix items les plus efficaces du tableau synthétisant les résultats obtenus et on l'a plaqué au travail mis en place en 3e PM, au lycée Paul BERT. Le résultat est le suivant :

Items	Efficacité / Impact sur l'apprentissage	3e PM Lycée Paul BERT Bayonne
-	Base / 7	-
<b>Métacognition et autorégulation</b>	<b>7</b>	<b>X</b>
<b>Stratégies de compréhension écrite</b>	<b>6</b>	<b>X</b>
<b>Interventions linguistiques orales</b>	<b>6</b>	<b>X</b>
<b>Retour - Feedback</b>	<b>6</b>	<b>X</b>
<b>Etude d'approche collaborative / coopérative</b>	<b>5</b>	<b>X</b>
<b>Apprentissage de la maîtrise par fixation de seuils</b>	<b>5</b>	<b>X</b>
<b>Tutorat par les pairs</b>	<b>5</b>	<b>X</b>
<b>Phonétique</b>	<b>5</b>	<b>/</b>
<b>Cours particuliers</b>	<b>5</b>	<b>/</b>
<b>Devoirs</b>	<b>5</b>	<b>/</b>
...	...	...

NB : L'analyse complète est accessible via le lien donné en annexe bibliographique de ce dossier.

Le bilan de cette auto-évaluation permet de considérer que le projet 3e PM appuie la plupart de ses pratiques pédagogiques sur des éléments qui ont fait leurs preuves et sont unanimement salués au plan des apprentissages (il y a d'autres éléments pédagogiques mis en place dans le projet qui apportent une plus-value sur des aspects autres que ceux tournés essentiellement vers les apprentissages...). L'équipe pédagogique assume ses choix et les justifie ; on remarque ainsi une forte appétence à Paul BERT pour les stratégies utilisant la métacognition et les situations de coopération et de mutualisation, alors qu'on évite, par exemple, au maximum, les devoirs écrits les soirs et week-ends (mais pas les leçons) – les enseignants revendiquent une réflexion et des partis-pris pour aider les élèves de 3e PM à devenir de meilleurs apprenants ; c'est aussi cela qu'on attend de l'école.

### 3-4) Résultats observés

- **Sur le plan qualitatif**

Les résultats observés sur le long terme montrent un renforcement d'une estime de soi positive chez les élèves et d'un retour quasi général de la confiance en eux, très peu d'absences, de rares conflits entre les élèves; des jeunes en réussite, réconciliés avec l'école, capables de faire les efforts nécessaires aux apprentissages.

On note également des relations parents-enfants plus apaisées sur la scolarité, des enseignants motivés par la réceptivité des élèves.

On constate le réinvestissement par les élèves de leur scolarité : ils étaient passifs

et redeviennent souvent pleinement acteurs de leur formation. Certains jeunes se projettent déjà sur une perspective de poursuite d'étude post-bac pro, en BTS. Ces espoirs en l'avenir témoignent d'une véritable évolution des mentalités des élèves de 3e PM où la projection vers l'avenir – via l'école ! - a repris le pas sur l'absence de motivation.

On remarque, à titre d'exemple, une surreprésentation des élèves de 3e PM élus comme délégués de classe l'année suivant leur passage dans la section... Ils représentaient près de 20 % des délégués élus au lycée Paul BERT en classes de seconde lors des élections tenues pour l'année 2024-2025. Cet indicateur témoigne de leur réinvestissement d'éléments qu'ils se sont appropriés durant la scolarité en 3e PM.

- **Sur le plan quantitatif**

- > Indicateurs retenus:

- Taux de réussite au DNB et/ou au CFG (objectif 100%)
- Taux d'orientation post-3ème sur voeu 1 (objectif 100%)
- Taux d'absentéisme
- Taux de validation du socle commun
- Une forte implication des familles dans la scolarité de leur enfant
- Parcours post-3ème ; des élèves en réussite au CAP et au Bac Pro après leur parcours en 3e PM.

Résultats au DNB et à l'orientation :

> 99 % de réussite au DNB et 99 % d'orientation sur voeu 1 au cumul des années 2019, 2020 (une élève en échec en 2020), 2021 (100 % d'élèves ont obtenu une mention au DNB en 2021), 2022, 2023 et 2024 (on n'a pas les résultats de la promotion 2025 quand ces lignes sont écrites – on est mi-juin 2025...).

> Les élèves obtiennent en moyenne, chaque année, environ 40 points de plus que les résultats académiques lors des épreuves ponctuelles du mois de juin (*source : analyse des résultats aux épreuves ponctuelles au DNB transmise par le Rectorat*).

Résultats au DNB Pro JUIN 2024 épreuves ponctuelles	Lycée P. BERT	Département	Académie
Epreuves ponctuelles (Français / HGEMC / Maths / Sciences)	155,9 / 300	145,7	134,7
Oral « Projet Avenir »	81,3 / 100	73,5	72,6
Total / 400 points	237,2 / 400	219,2	207,3

Les résultats obtenus au DNB ne sont pas « une fin en soi » mais bien un élément de remédiation supplémentaire auprès des élèves qui ont des représentations extrêmement dures à propos d'eux-mêmes. La confrontation et la réussite aux épreuves de juin est l'occasion de comprendre, définitivement, qu'ils ne sont pas « nuls » et, bien au contraire, tout à fait capables de réussir ce dernier point d'orgue de leur scolarité.

L'importance du slogan « 100% de réussite » prend encore plus de résonance : il est ici question de l'identité collective de la promotion qui s'inscrit dans un « héritage 3e PM » et veut faire aussi bien que les promotions passées... L'élan collectif est nécessaire et fait écho à l'engagement de chacun pour réussir. Ce slogan 100% de réussite implique que tous les élèves sont concernés par le projet collectif et que chacun est un vrai maillon de la chaîne de succès.

## Partie 4 : Eclairage sur les axes majeurs du projet



Le projet du lycée Paul BERT a de multiples facettes. Trois aspects forment toutefois la base de la « profession de foi » du groupe d'enseignants, les bases de l'expérimentation, les fondations du projet :

- créer un sentiment d'appartenance à une classe
- favoriser et multiplier les apprentissages entre pairs
- adopter une démarche critique face au « toujours plus » numérique ambiant...

### 4-1) Créer un sentiment d'appartenance : « 100 % de réussite »

Le slogan de la classe est depuis des années : « 100 % de réussite ! ». Mais ce n'est pas qu'un slogan : c'est bien le cœur du projet car il sous-tend qu'aucun des élèves n'est laissé sur le bord du chemin. Pour beaucoup de ces jeunes c'est un véritable changement de paradigme, puisqu'ils ont souvent été « abandonnés » sur le chemin de la réussite scolaire, laissés – parfois – à dormir en fond de classe près des radiateurs ou écartés des groupes à cause de leur comportement inadapté à la bonne tenue d'un groupe classe...

Ainsi il faut créer une identité propre à la classe, impliquer les jeunes dans leur communauté, les amener à s'inscrire réellement dans la vie du collectif. Les 3e PM ont leur salle de classe propre, avec pour chaque élève un casier où il laisse ses affaires de cours mais également des affaires plus personnelles.



Une salle de classe dédiée au projet et aux élèves

La classe comporte une armoire avec des postes informatiques, des plantes, un mur d'expression, des tableaux d'informations diverses, de la décoration : les élèves s'approprient l'espace et se créent un « chez eux ». Ils sont également responsables de la propreté (avec l'équipe de service) et doivent veiller au bon rangement de l'espace collectif.

Les demi-groupes classe sont régulièrement modifiés pour multiplier les synergies de rencontre et de collaboration. La coopération et la collaboration entre pairs est fondamentale dans le projet : les élèves travaillent beaucoup à deux ou en groupes. Prise du cours, vérification des classeurs ou des fiches de révision, activités par projet, préparation des évaluations par compétences, révisions ou mêmes certaines évaluations sont réalisées en commun.

La 3e PM a chaque année un parrain de promotion, qui vient régulièrement rencontrer les élèves, échanger avec eux. C'est un professionnel qui accepte de jouer le jeu durant une année ; il a un contact privilégié avec la classe et en devient une figure de proue, un « emblème ». Les élèves discutent avec leur parrain de promotion de leurs résultats, de leur orientation, de leur vie au lycée, des projets (certains parrains participent à des projets, selon leur agenda ou l'intérêt qu'ils portent à certaines actions de la classe).

#### 4-2) Favorisation du travail entre pairs

Le travail collectif, collaboratif et coopératif est l'autre pierre angulaire du projet, avec la volonté de créer un vivre ensemble fort et formateur. Il suppose de la part des enseignants une remise en question de leurs représentations sur leur métier... L'enseignant en 3e PM est un impulsor de dynamiques, un trait d'union entre les élèves et les compétences du socle commun : il est là pour favoriser leur travail et leur apprentissage. Il doit donc faire le deuil de certaines postures d'enseignants, trop souvent contraignantes ou parasites pour les élèves...

L'enseignant se positionne en tant que médiateur et amène les situations d'apprentissage aux élèves qui vont se positionner en acteurs « réels » de leurs apprentissages. « L'erreur » est un élément fondamental du processus d'apprentissage et il faut déconstruire tout un ensemble de préjugés chez les élèves qui découvrent véritablement le droit de se tromper, de rater, d'échouer et de recommencer (c'est parfois valable également pour les enseignants) !



L'enseignant est un médiateur qui doit favoriser les situations d'apprentissage : un cours de français pour découvrir la poésie en se confrontant avec l'artiste G. DUPUIS et ses photographies...

Les coopérations entre pairs demandent donc des logiques de fonctionnement différentes et également des temporalités différentes : on s'inscrit souvent dans des temps plus longs, plus lents, qui favorisent le tâtonnement, la remédiation, l'expérimentation par les élèves. A cet égard, le fonctionnement des évaluations (de quelle que nature que ce soit) par compétences favorise totalement ces synergies de travail.

L'évaluation par compétences, inscrite dans le marbre de l'évaluation du socle commun pour le DNB lors de la réforme de 2015, invalidée par le Ministère et par la réforme de 2026 [qui donne la primauté aux notes /20], est malgré tout maintenue en 3e PM à Paul BERT car cela permet toutes les validations, relatives aux connaissances, mais également aux capacités et aux comportements : elle offre un spectre plus large d'observations et favorise moins certains « types » d'élèves aux dépens d'autres jeunes... Elle est plus « juste » et incite les élèves à élargir la palette de leurs potentialités ; c'est un vrai moteur de reprise de confiance pour des collégiens qui ont été souvent en grande difficulté par le passé... Les évaluations sont ensuite retranscrites en notes /20 pour correspondre aux nouvelles nécessités docimologiques – les notes sur 20 ne sont que des avatars des évaluations de compétences...

En continuant de généraliser la pratique de coopération et de collaboration entre les élèves, on favorise leur activité, on leur permet de développer l'intelligence interpersonnelle, de développer des modes de travail coopératifs et collaboratifs (exposés, rendus collectifs, tâches collectives...). On permet encore de se confronter à l'autre, de se rassurer car le travail entre pairs facilite la communication et favorise la prise d'initiatives, on favorise ainsi la confiance en soi ; l'élève a la sensation de « servir à quelque chose dans la collectivité », on favorise les co-apprentissages et on offre à chaque jeune la possibilité d'être tour à tour « formateur » et « formé », on développe les apprentissages solidaires.



Coopération et mutualisation durant un cours de français : s'entraîner et faire les dictées en duo pour échanger, s'entraider et mieux apprendre...

Les groupes de travail sont le plus souvent tirés au sort, pour concerner au maximum chacun dans les apprentissages et éviter que des groupes d'affinités électives trop forts ne se constituent ; ainsi les élèves sont habitués à changer constamment de camarades de coopération / collaboration et l'ambiance de classe est plus sereine : l'intérêt collectif prime sur les « clans » d'amitié potentiels (même si se faire des amis au sein de la classe est un indicateur important d'une bonne sociabilité...).

Ainsi, au-delà des apprentissages scolaires, c'est surtout l'apprentissage social, du rapport à l'autre, qui se fait durant l'année de 3e PM : chaque élève apprend à se situer lui-même dans un groupe pour apporter sa plus-value personnelle au collectif – ce qui est certainement une des missions les plus essentielles de l'Education Nationale...

#### 4-3) Du numérique, mais avec plus de parcimonie

A l'heure où on va vers toujours plus de numérique dans notre société en général et dans l'école en particulier, il nous semble intéressant de réfléchir aux postures à adopter vis-à-vis de ce phénomène.

Il ne s'agit pas là d'avoir une posture de défiance face au numérique qui est de facto totalement intégré à nos modes de vie (et donc d'enseignement), mais de freiner un « tout numérique » vers lequel certains semblent vouloir tendre, croyant par là avoir découvert l'alpha et l'oméga d'enjeux didactiques et pédagogiques.

Les élèves sont souvent extrêmement connectés au monde numérique. Pour autant, leur maîtrise de cet univers cognitif demeure souvent lacunaire. Ils savent se connecter aux réseaux sociaux mais proposer un travail efficace et propre via le support informatique relève encore trop souvent de la gageure. Quant aux droits et devoirs de l'utilisateur du numérique, cela relève parfois de la méconnaissance la plus absolue.

La classe est dotée de 15 ordinateurs portables constamment utilisables par les élèves et bon nombre de travaux sont réalisés par informatique ; les 3e PM ont une validation PIX, par exemple, à effectuer au cours de leur année scolaire.

En outre, on ajoute l'utilisation « intelligente » des téléphones portables en classe, durant quelques cours, lors de certaines activités... Au-delà d'un côté pratique évident en certaines situations, cela offre aux élèves la possibilité de se responsabiliser et de gagner en maturité – il faut dompter certaines pulsions d'utilisation durant le cours, pour atteindre les objectifs fixés par les enseignants et respecter la règle établie. Le reste du temps, les téléphones sont obligatoirement rangés dans les casiers et leur utilisation est interdite (même lors de la pause méridienne).



Ne pas craindre de « perdre du temps » ou d'aller à contre-sens de certaines modes...  
Projet santé et restauration avec la MVC de Bayonne

Maîtriser l'outil informatique est obligatoire pour s'insérer dans le monde de demain ; le projet global est mené pour atteindre ce niveau de maîtrise espéré : formation des élèves à une bonne maîtrise des éléments de traitement de texte – favoriser leur autonomie dans la réalisation d'un dossier documentaire, dans la rédaction d'un rapport de stage ; formation des élèves à une réelle connaissance de leurs droits et leurs devoirs en tant qu'utilisateurs de l'univers informatique et numérique ; continuation

de la notion de connectivisme dans les réflexions et les applications pédagogiques de l'équipe éducative (faire vivre le blog de la classe, ouvrir des ressources à la collaboration et au partage – on rejoint la coopération entre pairs, - utiliser des ressources éducatives nouvelles ; des jeux, des vidéos, des podcasts, des interviews...). Bref, le numérique fait partie intégrante du projet. Mais il n'est qu'un outil parmi d'autres, et surtout pas une « priorité ».

Face à l'immédiateté et les activités courtes (zapping éducatif), on développe un axe de temps volontairement plus long et plus lent sur l'ensemble du projet. Ecrire, bien écrire, lire sur des supports classiques, sont favorisés tout au long de l'année : les élèves sont sollicités pour avoir des classeurs à jour, bien tenus, bien écrits, où on a le plaisir d'avoir un support de travail agréable à regarder, à feuilleter et à relire. Les fiches révisions réalisées à la fin de chaque séquence sont soumises à vérification : tant le contenu que la façon dont elles sont écrites comptent. D'ailleurs les élèves plébiscitent ce travail écrit : l'immense majorité d'entre eux (plus de 90%) avouent préférer travailler avec les fiches révisions papiers, davantage qu'avec les fiches révisions numériques mises en ligne pour tous via Lycée Connecté...

Il n'y a pas d'utilisation de manuels numériques et on cherche à réduire le temps quotidien passé par les élèves devant les écrans. La feuille, le stylo, le crayon sont les outils de base de l'élève de 3e PM ; quant à l'argument qui veut qu'on réduise certains enjeux écologiques à une opposition numérique (vertueux) / papier (écologiquement regrettable), on considère qu'il est spécieux quand il s'agit de favoriser réellement des apprentissages pour les élèves... Ce n'est pas en allant vers toujours plus d'écran que les jeunes peuvent construire des stratégies d'apprentissage durables et solides...



Dans les studios de France Bleu Pays Basque pour participer à une émission en direct avec l'animateur Stéphane CLAVERIE, lors de la semaine de la presse ; vivre des expériences originales favorise la curiosité...

## **Partie 5 :** **Le quotidien** **d'un élève de la classe** **de 3e PM...**



Cette partie du dossier présente le projet du point de vue des élèves : voilà les éléments essentiels qui composent leur quotidien en classe de 3e PM (on retrouvera certains aspects du projet global évoqués dans les pages précédentes).

- **Une salle de classe réservée aux élèves.**

Les élèves sont chez eux en « salle 214 » et peuvent s'approprier ce territoire à leur guise : mur d'expression, casiers personnels (on évite ainsi les oublis de classeurs, les pertes de documents et les sacs à dos surchargés...), plantes, expositions privées et ponctuelles d'oeuvres d'art... Tout est fait pour renforcer le sentiment d'appartenance et l'identité collective.

- **Une salle de classe flexible.**

Le mobilier de la salle de classe est varié et flexible : les élèves peuvent organiser la salle comme bon leur semble ou selon les nécessités d'un projet. Des canapés, des tables hautes, des poufs permettent de varier les atmosphères de travail et de personnaliser l'installation de chacun dans sa salle de cours.

- **Coopération et collaboration entre pairs...**

Travaux de groupes et pratiques coopératives sont au cœur du quotidien des élèves. Echanger, collaborer, mutualiser deviennent des activités évidentes et totalement intégrées pour favoriser les apprentissages et l'implication de chacun. Les enseignants sont au service des dynamiques participatives : les élèves travaillent tous les jours en équipe – et les équipes sont la majorité du temps tirées au sort !

- **Une pédagogie de projets.**

Une trentaine de projets balisent l'année scolaire et permettent de parcourir le programme officiel des matières de 3e PM ; on enseigne autrement. Projets Pintxos, Lecture, Philo, Arts et culture, techno, Citoyen et écologie, Nutrition, Sports et randonnée, Photographie, Santé et bien-être ou encore Lutte contre les discriminations ou le harcèlement jalonnent, par exemple, l'année de formation...

- **L'évaluation par compétences**

L'évaluation des élèves ne se fait que par l'axe des compétences du socle commun et chacun est tenu régulièrement au courant de l'état de progression de ses validations de compétences pour constamment optimiser la motivation et l'envie de bien faire.

L'évaluation par compétences favorise la réussite, permet le droit à l'erreur ; elle valorise également davantage la prise en compte des capacités de chacun et l'engagement comportemental en classe.

- **Participation des élèves à l'élaboration des évaluations**

Les élèves sont acteurs des évaluations proposées : ils participent à l'élaboration de ces dernières, en groupes, avec les enseignants, sous quelles que formes que ce soit.

L'objectif est ici de favoriser les acquisitions et la maîtrise des compétences : en étant pleinement intégrés au processus d'évaluation, les élèves comprennent mieux les enjeux de cette dernière et obtiennent de meilleurs résultats.



Donner l'initiative aux élèves. Même durant l'évaluation ?

- **Une réflexion sur les temps de concentration et d'apprentissage...**

L'équipe éducative propose une sensibilisation aux techniques et méthodes favorisant l'apprentissage en classe. Les élèves sont invités à mieux comprendre comment fonctionne leur mémoire, comment mieux gérer les temps forts et les temps faibles d'une heure de cours, à mieux se connaître pour développer des techniques personnelles pour se concentrer à bon escient sur une tâche ou lors de l'écoute d'un cours...

- **Très peu de devoirs le soir et le week-end...**

Les journées de travail sont denses : l'équipe éducative fait le pari de laisser les jeunes se reposer au maximum le soir et le week-end, pour qu'ils reviennent bien motivés le lendemain en cours. En outre le contrat de travail entre enseignants et élèves est plus stimulant : on travaille bien dans la journée pour profiter du temps libre. Au-delà du fait que les devoirs écrits accroissent souvent les écarts entre les élèves (en fonction de nombreux facteurs bien identifiés), ce modus operandi contribue à apaiser certaines tensions et donne du sens à l'implication quotidienne durant les cours.

Les quelques travaux demandés par les professeurs sont davantage des recherches ou des compléments d'informations à aller récupérer pour préciser un aspect vu en cours dans la journée – tout travail à faire à la maison est évalué et est un élément de bonification quand il est réalisé avec sérieux.

- **...Mais des leçons à maîtriser.**

Toutes les évaluations sont programmées et annoncées. Chaque élève repart la veille d'une évaluation avec la fiche révision (réalisée en cours) nécessaire à la réussite de l'évaluation prévue. Chacun devient donc responsable de sa réussite : le contrat de travail est simple et précis.

- **Une nouvelle matière à appréhender : la DP5.**

La Découverte Professionnelle 5 heures permet de construire un projet d'orientation post-3e PM cohérent et choisi. Les élèves ont donc chaque semaine 5 heures d'une nouvelle matière visant à redonner du sens à leur scolarité et favorisant leur projection vers un futur réussi. Cours, rencontres avec des professionnels, visites d'entreprise, projets professionnels, préparation des départs en stage, stages en

entreprise (de 2 à 4 par élève), comptes-rendus de stage, réalisation de CV etc. constituent la base de cette nouvelle matière.

- **Un emploi du temps organisé par thématiques...**

Une partie de l'emploi du temps est organisé par thématiques, pour favoriser le projet global de travail. Une matinée est exclusivement réservée au français et à l'histoire-géo-emc ; une autre matinée est réservée aux maths, sciences, techno et SVT ; une autre est réservée au DP5.

De nombreux cours sont dédoublés pour favoriser les apprentissages (anglais, espagnol, SVT, arts plastiques...).



Matinée sciences : expérimenter, essayer, tester, réfléchir sur un temps long...  
Il est important de prendre son temps pour faire les choses...

- **Des parents constamment tenus au courant de ce qui se passe en classe.**

La communication avec les parents est constante, notamment quand un souci se pose : la famille est contactée le soir même et on cherche ensemble les moyens de solutionner le problème pour aider l'élève à progresser. La communication est également fréquente quand tout va bien : il est important de ne pas oublier de valoriser les efforts de chacun !

Les parents sont associés à l'évaluation trimestrielle de leur enfant en participant à leur côté au conseil de progrès de la classe : professeurs, parents et élèves prennent un temps de discussion ensemble pour faire le point et se projeter vers la suite de l'année scolaire.

- **S'impliquer, échanger, discuter... au quotidien !**

Les élèves ont toujours le droit à la parole : pour demander de l'aide, pour obtenir des informations, pour proposer des idées, pour soumettre des projets, pour demander à changer ou améliorer les règles... Souvent passifs et démotivés, les élèves de 3e PM sont incités à prendre totalement en mains leur scolarité.

- **Un slogan : 100 % de réussite !**

Le slogan conditionne quotidiennement l'activité en classe : il est affiché et rappelé chaque jour au groupe. Il doit inspirer les élèves : on ne laisse personne sur le bord du chemin et chacun doit apporter sa pierre à l'édifice collectif ! Les actes rejoignent les mots...

## **Partie 6 : Perspectives d'expérimentation futures...**



Le projet général de 3e PM du lycée Paul BERT s'enrichit chaque année de quelques ajouts qui permettent de le compléter. Pour l'année 2024-2025, on essaiera de faire progresser le tableau d'ensemble à travers trois nouveaux axes de travail.

### **6-1) Favoriser le climat scolaire : entrer de plain-pied dans l'expérimentation des compétences psychosociales...**

Le projet général de la 3e PM de Paul BERT est principalement d'instaurer un climat scolaire favorable à la réussite des élèves de la classe. Parallèlement, plusieurs expérimentations nationales se penchent sur la place des compétences psychosociales (CPS) dans les lycées professionnels ; des enseignants de la classe participent d'ailleurs à l'une des missions nationales en cours (PROFAN).

Les CPS sont depuis tout temps dans le projet éducatif de l'Ecole mais on se dirige vers une véritable utilisation conscientisée de ces dernières au sein de l'Education Nationale pour les années à venir (voir annexe bibliographique > Inspection Générale de l'Education, du Sport et de la Recherche (IGESR), *Voie professionnelle – Mission sur les compétences psychosociales en lycée professionnel*, rapport n°23-24101A – juin 2024).



Mieux gérer les enjeux cognitifs, émotionnels et sociaux pour favoriser l'épanouissement individuel (et donc favoriser les apprentissages)...

Forte de ce constat, l'équipe de 3e PM a décidé de développer des expériences avec les élèves à partir des CPS, pour toujours mieux appréhender leur scolarité et

favoriser leur compréhension du système dans lequel ils évoluent. L'expérimentation prendra pour point d'ancrage le référentiel officiel de Santé Publique France en matière de CPS. De surcroît, comme le préconise le rapport de l'IGESR, « on demande aujourd'hui de rééquilibrer le discours sur les CPS en atténuant l'approche santé/psychologie au profit des dimensions éducative, pédagogique et formative » et l'équipe éducative essaiera de suivre cette directive dans ses futurs développements.

Le projet général insiste déjà, dans de nombreux domaines, depuis de nombreuses années, sur la favorisation des CPS et leur mise en pratique, notamment sur deux des trois champs de compétences [de la classification de Santé Publique France] : la partie cognitive et la partie sociale.

Les projets métacognition, méthodologie et apprentissage pour « mieux apprendre » (sic), révisions générales ou encore le projet lecture, par exemple, forment déjà les élèves aux CPS liées à la cognition, tout au long de l'année en 3e PM. Dans le même temps, la partie « sociale » est beaucoup appréhendée également puisque de nombreux éléments du projet global insistent sur la sociabilité, la coopération, la relation à autrui etc.

En revanche, le troisième champ de classification des CPS qui aborde « les compétences émotionnelles » est peu abordé pour l'instant, en tout cas au plan didactique et épistémologique. Ce sera donc l'occasion d'enclencher une réflexion et de commencer à construire des « outils » pour travailler avec les élèves ; même si le groupe des professeurs a déjà réfléchi en amont, il a été convenu que le groupe partira ex nihilo [sur ce sujet] et qu'enseignants et élèves vont construire ensemble les objets et outils de leurs analyses, notamment pour favoriser l'implication des élèves. De nombreuses questions vont se poser : que chercher, que quantifier, que mesurer ? Comment, quand, pourquoi etc. ?

Cette démarche fera l'objet de bilans mensuels et un premier retour d'expérience sera rédigé à l'issue de la première année de travail – pour les trois domaines de CPS. L'expérimentation est inscrite au projet pour plusieurs années et concernera plusieurs cohortes d'élèves ; ce premier bilan servira de bases pour les années futures.

Ce travail est en tout cas particulièrement valide pour le profil des 3e PM car les CPS concernent autant le monde scolaire que l'univers professionnel : la capacité à travailler en équipe, la gestion du stress ou encore la résolution des problèmes y occupent une place centrale !

Plusieurs inspecteurs de l'Education Nationale vont accompagner le groupe sur ce projet.



Projet « Lecture en 3e PM » ; varier les situations de travail pour créer des dynamiques positives...  
Apprendre à lire, apprendre à réviser, apprendre à « apprendre »...

## 6-2) Favoriser les apprentissages : apprendre à mieux apprendre

Nombre d'expérimentations ont lieu dans le monde où on essaie de favoriser les apprentissages des élèves en les aidant à mieux comprendre les processus d'apprentissages pour ensuite les intégrer à leur démarche personnelle de travail. On va cette année inscrire une heure de méthodologie d'apprentissage pour la 3e PM : les élèves vont être formés « à mieux apprendre ».

Bien savoir faire des fiches révisions, connaître les modalités qui favorisent les encodages mémoriels [sur le long terme], savoir réviser, savoir se concentrer etc. Voilà quelques-uns des points qui seront abordés en cours pour tenter de donner des bases de maîtrise aux élèves, sur le long terme : il s'agit autant ici de poser des jalons pour l'année de 3e PM que de préparer l'avenir et mieux « armer » les jeunes aux années de CPA et de Bac Pro.

L'emploi du temps sera aussi adapté : chaque heure de méthodologie sera organisée en vue d'une évaluation qui aura été programmée à partir du travail mené ; on proposera les ateliers dans l'optique des exercices pratiques soumis à la classe le lendemain (en maths-sciences-svt ou français-histoire-géo-emc).

## 6-3) Favoriser le climat scolaire : instaurer une communication du quotidien avec les familles...

La relation avec les familles est fondamentale pour favoriser la réussite des élèves. La 3e PM veut impliquer directement ces dernières dans le déroulement de la formation de leur enfant.



Responsabiliser les élèves et leurs parents afin de les engager dans la réflexion et l'expérimentation aux côtés de l'équipe éducative et du corps d'inspection : trois élèves de 3e PM présentent le projet du lycée Paul BERT à Bordeaux, accompagnés de deux parents d'élèves, lors d'un séminaire académique de formation (février 2024).

Il y a déjà de nombreux outils utilisés pour établir un dialogue positif et efficace :

- présentation de la section 3e PM aux familles en début d'année ;
- rencontres individualisées parents / professeur principal (au premier trimestre) pour établir les bases du dialogue entre l'institution et la famille ;
- rencontres parents / professeurs ;
- bilans réguliers de formation (mails, photos de projets, appels

téléphoniques...)

- cérémonie de fin d'année avec le discours du parrain/marraine de promotion et le pot de clôture de l'année scolaire (fin juin).

Cette année encore, les parents recevront chaque semaine, le vendredi, un court résumé de ce qui se sera passé dans la classe et une photo illustrant l'un des projets réalisés ; les élèves, à tour de rôle, seront invités à participer à l'envoi de ces messages.

Le support choisi est la plate-forme Pronote, la plus communément utilisée par les familles. Tous les messages seront archivés et permettront une consultation permanente du dossier ; parents, élèves, enseignants pourront à tout moment retrouver le fil des événements de cet album de chromos ! Ce journal de bord pourra faire l'objet d'une impression en fin d'année, offert à chaque élève en guise de souvenir de cette année...

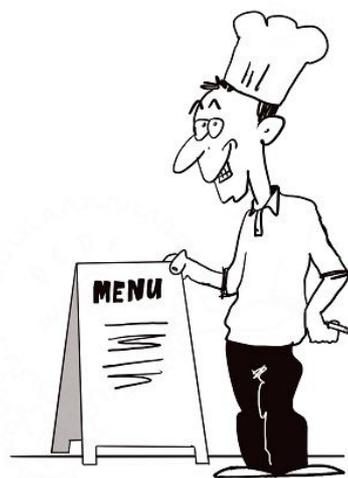
#### **6-4) Développer les ateliers « philo » pour créer une culture commune et réfléchir à l'organisation de la vie de classe...**

Parmi les projets culturels, le projet « Ateliers Philo » occupera une place prépondérante. Au-delà de l'aspect strictement culturel, ces ateliers favorisent [de façon simple mais pas simpliste] les échanges, la réflexion et l'implication des élèves.

L'objectif est de faire un atelier philo par mois (temporalité encore en réflexion), qui fera sens et écho aux enjeux de la formation des 3e PM. Ainsi, par exemple, « l'Allégorie de la caverne » de Platon doit présenter ce qu'est la démarche philosophique, tout en proposant aux élèves de sortir de leurs « zones de confort » ; un fragment d'Héraclite doit inciter à se lancer un défi de réussite et à le mener à bien, « la parabole des Porcs-Epiques » de Schopenhauer à réfléchir sur la vie en collectivité, un fragment de « l'Art de la Guerre » de Sun Tzu invitera à réfléchir « aux bénéfiques » pour chacun qu'il y a à respecter les règles collectives etc. En ce sens, on pourra peut-être rattacher plusieurs ateliers au programme d'EMC...

Ces découvertes « philosophiques » doivent donc favoriser une culture commune propre au groupe et constituer un socle d'éléments référents qui feront sens au cours de l'année, selon les circonstances, en éclairant la scolarité et le parcours du groupe.

## Partie 7 : Tableau prévisionnel des projets pour l'année 2025-2026



Les projets et activités ci-dessous seront mis en œuvre durant l'année scolaire 2025-2026. D'autres s'ajouteront au gré des envies, possibilités ou nécessités du déroulé de l'année scolaire...

### Trimestre 1

**Projet Mémoire et Métacognition** : sensibiliser les élèves au processus mentaux internes pour favoriser les apprentissages. Apprendre aux élèves à mieux connaître le fonctionnement de leur cerveau et les processus mémoriels. Apprendre aux élèves à développer une méthodologie d'analyse de documents efficace et commune à tous les enseignements.

**Concours de Pintxos** : réalisation de pintxos en équipe et participation à un concours interne amical.

**Introduction des CPS en classe de 3e PM** : début du travail d'expérimentation et de réflexion avec les élèves.

**Ateliers Philo** : plusieurs ateliers durant le trimestre pour jaolonner le parcours collectif.

**Projet Bookface et Lecture** : Réalisation d'une exposition de « bookface ». Le but est de reprendre le chemin du CDI et de redonner le goût de la lecture aux élèves en lisant en petits groupes, à haute voix, de courts romans/nouvelles. Partage des ressentis, discussions, échanges, jeux de lecture... Participation de Madame GAÜZERE, documentaliste du CDI. (Projet étalé sur 6 semaines successives)

**Projet Techno** : réalisation d'ardoises individuelles pour faciliter les vérifications cognitives et les révisions. Travail mené en collaboration avec l'équipe de service du lycée (pour le découpage des bases d'ardoise en contreplaqué léger).

**Projet Forindustrie** : participation au jeu interactif Forindustrie (novembre/décembre) dans le cadre du cours de DP5.

**Projet Exposition d'oeuvres d'art en salle de cours** : rencontre avec des artistes peintres de la région bayonnaise qui acceptent de laisser quelques-unes de leurs œuvres dans la salle de cours des 3e PM en exposition exclusive temporaire.

**Projet Mur d'expression** : mise en place d'un mur d'expression dans la salle de cours. Affichages, collages, dessins, graphes etc. d'élèves de la 3e PM.

**Projet recherche de stage** : Réalisation de CV - Matinée de recherche de stage dans les rues de Bayonne, pour apprendre la démarche de recherche de stage, se confronter à la réalité de terrain et apprendre à rebondir après des refus/échecs.

**Projet Autoanalyse des résultats** : les élèves reçoivent leur bulletin scolaire en mains propres, en classe et prennent un temps d'analyse et de compréhension de leur bulletin. Ils peuvent échanger et discuter avec les autres élèves et les enseignants.

## Trimestre 2

**Projet Photo et paréidolie** : rencontre avec le photographe Grégoire DUPUIS et découverte de l'art de la paréidolie. Réalisation de photographies et affichage en salle de cours.

**Projet Photo et autoportraits** : Réalisation de photographies et de travaux sur le thème de la « Movidia ». Exposition au musée d'art contemporain de Bayonne / affichage en salle de cours. Travail en partenariat avec le DIDAM de Bayonne et le photographe Abel BOURGEOIS.

**Projet Philo** : ateliers d'initiation à la pensée philosophique avec les adhérents de l'association Pas'APA de Bayonne. (2 séances)

**Découverte du sport adapté** : ateliers d'initiation au sport adapté avec les adhérents de l'association Pas'APA de Bayonne. (3 séances)

**Projet orientation / Fiche de stage** : Réalisation d'une fiche technique / rapport de stage pour chaque stage de découverte professionnelle, qui servira de base en DP5 pour l'orientation et permettra de préparer le futur oral du DNB de juin 2026.

**Rallye citoyen 2026** : participation d'une équipe représentant la classe au rallye citoyen de Bayonne 2026.

**Emission de Radio** : en partenariat avec France Bleu Pays Basque dans le cadre de la semaine de la presse 2026.

**Projet Lutte contre le harcèlement** : réalisation d'affiches par groupes pour prévenir et lutter contre le harcèlement. Affichage en salle de classe et/ou dans le lycée selon la qualité des travaux.

## Trimestre 3

**Randonnée en territoire basque** : balade et ascension du Mont Ursuya.

**Projet « Révisions en juin »** : mise en place d'un dispositif spécifique à la classe pour aborder au mieux les épreuves du DNB de juin 2026.

**PSC1** : Formation Soins et Premiers secours

NB : plusieurs projets sont encore en cours d'élaboration à l'heure où ces lignes sont rédigées (sortie sauvetage côtier, projet équipe de restauration, projet gestion d'un budget...) ; ils seront ajoutés au programme de l'année quand leurs conditions de mise en place seront remplies).



Projet Pintxos en 2023 : travailler en équipe et découvrir les champs professionnels de façon pratique. Un projet transversal qui regroupe les enseignements du français, des mathématiques, de la SVT, des langues vivantes (présentation orale des pintxos aux jurys du concours en espagnol), des arts plastiques et du DP5...

## **Partie 8 :** **Bibliographie complémentaire**



Au-delà des pratiques, de la réflexion personnelle et collective des enseignants, de l'expérimentation, la lecture d'ouvrages et de réflexions universitaires a grandement contribué à la mise en place du « projet 3e PM » au lycée Paul BERT.

On pourra utilement se reporter à la bibliographie suivante :

- André ANTIBI, *La constante macabre ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves ?*, Math'Adore, 2003
- Christian BAUDELLOT, Roger ESTABLET, *Le niveau monte – réfutation d'une vieille idée concernant la prétendue décadence de nos écoles*, Seuil, 1990
- Vincent CESPÉDES, *Oser la jeunesse*, Flammarion, 2015
- Bernard CHARLOT, *Du rapport au savoir, éléments pour une théorie*, Anthropos, 1997
- Bernard DEFRANCE, *Sanctions et discipline à l'école*, La Découverte, 2009
- Michel DESMURGET, *La fabrique du crétin digital*, Points, 2020
- François DUBET, Marie DURU-BELLAT, *10 propositions pour changer d'école*, Seuil, 2015
- Benoît GALAND, *Les sanctions à l'école et ailleurs, serrer la vis ou changer d'outils ?*, Couleur Livres, 2009
- Marie-Claude GRANDGUILLOT, *Enseigner en classe hétérogène*, Hachette, 1995
- Bernard JUMEL, *Comprendre et aider l'enfant dyslexique*, Dunod, 2005
- Jean-Philippe LACHAUX, *Le cerveau funambule, comprendre et apprivoiser son attention grâce aux neurosciences*, Odile Jacob, 2020
- Michel LECOINTE, *Les enjeux de l'évaluation*, Défi-Formation L'Harmattan, 1997
- Ugo PALETA, *La domination scolaire, sociologie de l'enseignement professionnel et de son public*, PUF, 2012
- Patrice PELPEL, *Se former pour enseigner*, Dunod, 1993
- Henri PIERON, *Examens et docimologie*, PUF, 1969
- Halina PRZESMYCKI, *Pédagogie différenciée*, Hachette, 1995
- Eirick PRAIRAT, *Questions de discipline à l'école et ailleurs...*, Eres, 2010
- Isabelle ROOS, Florence JAILLE, Jean-Luc BERTHIER, Frédéric GUILLERAY, *Mémorisation et attention, les clés pour mieux apprendre*, Nathan, 2021
- Etude générale d'impact des pratiques pédagogiques sur les classes  
<https://educationendowmentfoundation.org.uk/education-evidence/teaching-learning-toolkit>
- Caroline VELTCHEFF, *Pour un climat scolaire positif*, Canopé Editions, 2019
- Inspection Générale de l'Education, du Sport et de la Recherche (IGESR), *Voie professionnelle – Mission sur les compétences psychosociales en lycée professionnel*, rapport n°23-24101A – juin 2024