



La 3e Prépa Métiers :  
un projet collectif global  
au service quotidien  
de la réussite scolaire et de  
l'épanouissement individuel

Un projet expérimental suivi par :



Poursuite d'expérimentation  
Année 2023 - 2024

## Préambule

Le présent projet innovant et expérimental a été mis en place dans la classe de 3e Prépa Métiers du Lycée Paul BERT depuis plus d'une douzaine d'années. Il avance pas à pas ; l'équipe éducative ajoute à chaque rentrée scolaire quelques nouvelles composantes pédagogico-didactiques qui s'agrègent à l'ensemble de la démarche de formation.

Cet « éloge de la lenteur » assumé a un objectif double : permettre à toutes les composantes du projet de bien s'approprier les ajustements et innovations mis en place à chaque nouvelle rentrée et de bien prendre le temps de faire les choses, avec qualité et précision. **A cet égard, le cœur du projet est le projet global lui-même, davantage que telle ou telle de ses activités ou expérimentations menées.**

Le projet a pour intitulé : « **La 3e Prépa Métiers : un projet collectif global au service quotidien de la réussite scolaire et de l'épanouissement individuel.** »

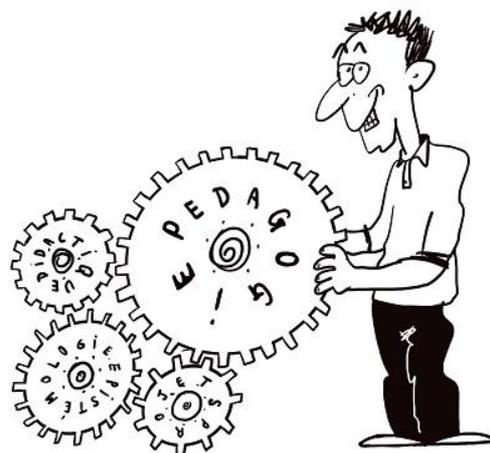
### La lecture du présent dossier s'articule en sept parties :

<b>Partie 1</b>	Ingénierie du projet	<b>Page 3</b>
<b>Partie 2</b>	Analyse de l'expérimentation, résultats observés	<b>Page 6</b>
<b>Partie 3</b>	Eclairages sur les axes majeurs du projet	<b>Page 8</b>
<b>Partie 4</b>	Pour résumer : le quotidien d'un élève de 3e PM	<b>Page 12</b>
<b>Partie 5</b>	Perspectives d'expérimentation futures	<b>Page 16</b>
<b>Partie 6</b>	Tableau récapitulatif des projets – année 2023-24	<b>Page 20</b>
<b>Partie 7</b>	Bibliographie complémentaire	<b>Page 22</b>

NB : Le dossier présenté est avant tout un outil à la disposition de l'équipe éducative de 3e PM du lycée. Il sert de rappel de ce qui a été fait et projette vers l'avenir. Il est en discussion constante.

D'autres personnes peuvent se l'approprier si elles sont intéressées par la démarche et considèrent pouvoir y apporter des éléments de complément ou d'ajustement.

# Partie 1 : Ingénierie du Projet



Le projet spécifique de la classe de 3<sup>ème</sup> prépa métiers s'inscrit pleinement dans les objectifs du projet d'établissement regroupés en trois axes majeurs:

- **AXE 1** : Instaurer un climat scolaire favorable à la réussite.
- **AXE 2** : Assurer la réussite de tous, en fonction des compétences de chacun.
- **AXE 3** : Préparer efficacement à la poursuite d'études en CAP ou Bac PRO.

## 1-1) Constat, analyse des besoins, diagnostic...

Les élèves qui arrivent en 3<sup>ème</sup> Prépa Métiers sont souvent en difficulté sociale et scolaire (orientation vers la classe de 3<sup>ème</sup> Prépa Métiers plus ou moins choisie, estime de soi dégradée, parcours scolaire laborieux, situation familiale et personnelle parfois complexe...).

Il faut donc prendre en compte ces carences : les élèves ont besoin de retrouver de la motivation, de la concentration et de reprendre des bases scolaires et sociales.

Et puis il est toujours nécessaire de mieux préparer les élèves aux exigences de la voie professionnelle qui les attendent en poursuite de scolarité !

## 1-2) Objectifs prioritaires

Le premier objectif est de permettre aux élèves de retrouver le goût de l'école, le plaisir d'apprendre et de retrouver les conditions d'un réel épanouissement personnel ; une année scolaire est avant toute chose une **aventure humaine**.

Le deuxième objectif, qui s'ensuit de là, est de donner du sens au parcours scolaire en se projetant vers une orientation future et en se donnant les moyens de réussir le DNB ; on se doit d'accompagner chacun dans la construction d'un projet d'orientation choisie porteur de réussite.

## 1-3) Principaux éléments de l'action mis en place

### • L'axe pédagogique

Enseignement et évaluation uniquement par compétences, droit à l'erreur, différenciation, remédiation, réévaluation. Très peu de devoirs/travaux écrits le soir et le week-end ; des leçons sont surtout à revoir ou des fiches révision à reprendre lorsqu'une évaluation est programmée le lendemain ou quelques jours plus tard.

Développement du travail coopératif, collaboratif et favorisation de l'apprentissage par pairs. Le collectif est au service de tous pour permettre l'implication de chaque

élève ; tout le monde a sa responsabilité dans le collectif.

Responsabilisation des jeunes : c'est un point essentiel du projet. Ainsi, par exemple, un Conseil des élèves a été mis en place dans le cadre du cours d'EMC. Tous les quinze jours ce Conseil se réunit et les élèves y construisent en commun les bases de fonctionnement de leur communauté, dans le respect du droit et de la démocratie. Toutes les décisions décidées par cet aréopage d'élèves sont soumises ensuite à l'approbation du Proviseur de l'établissement ; un certain nombre de propositions est ainsi mis en application.

Pédagogies de projets en lien avec les parcours qui jalonnent le programme de 3e PM ; on citera par exemple le projet Citoyen (initiation à la pensée philosophique avec les grands-mères de la MVC Balichon de Bayonne), le projet Artistique (expositions permanentes d'oeuvres d'art dans la salle de classe ; rencontres avec les artistes ; projet « Photographie » ; projet street art), le projet Sports/santé (planification et organisation de la mise en place des repas servis au self de l'établissement en collaboration avec l'équipe de restauration du lycée ; randonnées dans les montagnes basques), le projet Lecture (un temps dédié régulièrement à la lecture plaisir et à l'échange), le projet Ludique autour de la pratique régulière des jeux de société (« Je joue et j'apprends ») etc.

Axes de progrès personnalisés par trimestre pour chaque élève, conseil de progrès (le conseil de classe est remplacé par un conseil de progrès qui se déroule sur une journée où sont invitées les familles; chaque élève accompagné de sa famille est reçu par l'équipe pédagogique, l'élève présente son bilan, le parent est invité à s'exprimer sur les évolutions qu'il note puis le professeur principal propose une synthèse accompagnée des conseils de l'équipe).



Education au goût et aux saveurs – Projet mené avec l'équipe de restauration du lycée Paul BERT

- **L'axe éducatif**

Respect des règles du vivre ensemble (axe majeur de travail de début d'année scolaire, portables rangés dans les casiers, respect des personnes, port d'une "tenue professionnelle" un jour par semaine...).

Responsabilisation des élèves (prise en charge d'une partie de l'entretien de leur salle de cours, respect du matériel de la salle).

Cohésion du groupe (chacun est sollicité pour apporter le meilleur de lui-même au service du groupe, la réussite collective est aussi importante que la réussite

individuelle), implication des familles... Cohésion générale autour d'un slogan : « 100% de réussite [au DNB et à l'orientation] ».

- **Conditions matérielles et organisationnelles**

Les élèves ont une salle dédiée à leur section, modulable selon les activités pédagogiques entreprises et équipée d'un TBI, d'un espace de lecture, d'un mur d'expression... Les élèves sont chez eux et s'approprient ce « territoire » de réussite...

Le mobilier de la salle permet des dispositifs pédagogico-didactiques flexibles. Les élèves organisent leur espace selon leurs envies et/ou les enseignants peuvent développer leurs organisations pédagogiques selon les besoins d'une séance. La classe change donc ainsi régulièrement de configuration, parfois plusieurs fois par jour. Le projet a reçu une dotation du Rectorat de Bordeaux dans le cadre de l'initiative « **Notre Ecole Faisons-La Ensemble** » pour équiper la salle avec du nouveau matériel optimisant la « classe flexible » et pour continuer de développer des stratégies innovantes en favorisant donc les multimodalités pédagogiques.

La classe est équipée de 15 ordinateurs portables à disposition des élèves qui sont réservés à ce seul groupe. Les élèves sont répartis en binôme, responsables d'un ordinateur à l'année (principe de responsabilisation).

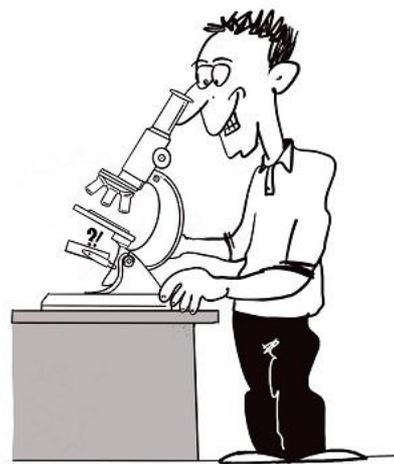
L'emploi du temps est organisé par moments, dans la semaine, selon des thématiques de travail : le lundi matin est réservé aux sciences humaines, le mercredi matin la découverte professionnelle (deux professeurs en co-animation si nécessaire) et le vendredi matin est une matinée maths-sciences-SVT (deux professeurs en co-animation si nécessaire).

La dernière heure du vendredi est réservée à un bilan collectif permettant de revenir sur la semaine écoulée ; elle permet aussi de se projeter sur les échéances à venir.



Projet Bookface : découvrir le CDI d'une façon ludique et créer du lien avec l'objet livre...

## **Partie 2 : Analyse de l'expérimentation, résultats observés**



### **2-1) Implication sur le fonctionnement de l'équipe éducative**

> Renforcement du travail en équipe pluridisciplinaire (par le choix de thèmes des projets en lien avec les parcours et le programme...).

> Favorisation des initiatives pédagogiques innovantes au service des apprentissages des élèves (les membres de l'équipe participent individuellement aux formations du PAF, au stage d'équipe sur les pédagogies coopératives...). Le projet est suivi par le CARDIE de Bordeaux ; des échanges sont en cours avec l'IREPS (Instance Régionale d'Education et de Prévention à la Santé) de Bayonne.

> Favorisation du développement professionnel de l'équipe pédagogique et de chacun (des temps de concertation permettent une analyse réflexive des pratiques ; mise en place d'une veille documentaire sur les pédagogies innovantes et la recherche en pédagogie en lien avec la professeure documentaliste qui est associée à plusieurs projets avec la classe).

### **2-2) Communication...**

> Communication interne via un blog sur le site officiel du lycée : le blog des 3e PM.

> Communication avec les autres sections de l'établissement ; les 3e PM mènent des actions éducatives et pédagogiques avec certaines autres classes du lycée.

> Communication externe via des envois réguliers de bilans d'action aux partenaires culturels et professionnels avec lesquels la section travaille.

### **2-3) Résultats observés**

#### **• Sur le plan qualitatif**

Les résultats observés sur le long terme montrent un renforcement d'une estime de soi positive chez les élèves et d'un retour quasi général de la confiance en eux, très peu d'absences, de rares conflits entre les élèves; des jeunes en réussite, réconciliés avec l'école, capables de faire les efforts nécessaires aux apprentissages.

On note également des relations parents-enfants plus apaisées sur la scolarité, des enseignants motivés par la réceptivité des élèves.

On constate le réinvestissement par les élèves de leur scolarité : ils étaient passifs et redeviennent souvent pleinement acteurs de leur formation. Certains jeunes se projettent déjà sur une perspective de poursuite d'étude post-bac pro, en BTS. Ces

espoirs en l'avenir témoignent d'une véritable évolution des mentalités des élèves de 3e PM où la projection vers l'avenir – via l'école ! - a repris le pas sur l'absence de motivation.

On remarque, à titre d'exemple, une surreprésentation des élèves de 3e PM élus comme délégués de classe l'année suivant leur passage dans la section... Ils représentaient 25% des délégués élus au lycée Paul BERT en classes de seconde lors des élections tenues pour l'année 2021-2022. Cet indicateur témoigne de leur réinvestissement d'éléments qu'ils se sont appropriés durant la scolarité en 3e PM.

## • Sur le plan quantitatif

### > Indicateurs retenus:

- Taux de réussite au DNB et/ou au CFG (objectif 100%)
- Taux d'orientation post-3ème sur voeu 1 (objectif 100%)
- Taux d'absentéisme
- Taux de validation du socle commun
- Taux de participation des familles au Conseil de Progrès
- Parcours post-3ème ; des élèves en réussite au CAP et au Bac Pro après leur parcours en 3e PM.

### Résultats au DNB :

> 99 % de réussite au DNB et 99 % d'orientation sur voeu 1 au cumul des années 2018, 2019, 2020 (une élève en échec en 2020), 2021 (100 % d'élèves ont obtenu une mention au DNB en 2021) et 2022.

> Les élèves obtiennent en moyenne, chaque année, environ 45 points de plus que les résultats académiques lors des épreuves ponctuelles du mois de juin (*source : analyse des résultats aux épreuves ponctuelles au DNB transmise par le Rectorat*).

Résultats au DNB Pro JUIN 2021 épreuves ponctuelles	Lycée Paul BERT	Département	Académie
Français / 100 pts	60	50,4	47,7
Maths / 100 pts	50,3	41,7	39,2
Histoire Géo Emc / 50 pts	26,5	21,9	20,2
Sciences Techno / 50 pts	27,7	25,2	23,1
Soutenance oral / 100 pts	78,3	72,8	72,3
Total / 400 pts	242,8	206,2	198,2

Les résultats obtenus au DNB ne sont pas « une fin en soi » mais bien un élément de remédiation supplémentaire auprès des élèves qui ont des représentations extrêmement dures à propos d'eux-mêmes. La confrontation et la réussite aux épreuves de juin est l'occasion de comprendre, définitivement, qu'ils ne sont pas « nuls » et, bien au contraire, tout à fait capables de réussir ce dernier point d'orgue de leur scolarité.

L'importance du slogan « 100% de réussite » prend encore plus de résonance : il est ici question de l'identité collective de la promotion qui s'inscrit dans un « héritage 3e PM » et veut faire aussi bien que les promotions passées... L'élan collectif est nécessaire et fait écho à l'engagement de chacun pour réussir. Ce slogan 100% de réussite implique que tous les élèves sont concernés par le projet collectif et que chacun est un vrai maillon de la chaîne de succès.

## Partie 3 : Eclairage sur les axes majeurs du projet



Le projet du lycée Paul BERT a de multiples facettes. Trois aspects forment toutefois la base de la « profession de foi » du groupe d'enseignants, les bases de l'expérimentation, les fondations du projet :

- créer un sentiment d'appartenance à une classe
- favoriser et multiplier les apprentissages entre pairs
- adopter une démarche critique face au « toujours plus » numérique ambiant...

### 3-1) Créer un sentiment d'appartenance : « 100 % de réussite »

Le slogan de la classe est depuis des années : « 100 % de réussite ! ». Mais ce n'est pas qu'un slogan : c'est bien le cœur du projet car il sous-tend qu'aucun des élèves n'est laissé sur le bord du chemin. Pour beaucoup de ces jeunes c'est un véritable changement de paradigme, puisqu'ils ont souvent été « abandonnés » sur le chemin de la réussite scolaire, laissés – parfois – à dormir en fond de classe près des radiateurs ou écartés des groupes à cause de leur comportement inadapté à la bonne tenue d'un groupe classe...

Ainsi il faut créer une identité propre à la classe, impliquer les jeunes dans leur communauté, les amener à s'inscrire réellement dans la vie du collectif. Les 3e PM ont leur salle de classe propre, avec pour chaque élève un casier où il laisse ses affaires de cours mais également des affaires plus personnelles.



Une salle de classe dédiée au projet et aux élèves

La classe comporte une armoire avec des postes informatiques, des plantes, un mur d'expression, des tableaux d'informations diverses, de la décoration : les élèves s'approprient l'espace et se créent un « chez eux ». Ils sont également responsables de la propreté (avec l'équipe de service) et doivent veiller au bon rangement de l'espace collectif.

Les demi-groupes classe sont régulièrement modifiés pour multiplier les synergies de rencontre et de collaboration. La coopération et la collaboration entre pairs est fondamentale dans le projet : les élèves travaillent beaucoup à deux ou en groupes. Prise du cours, vérification des classeurs ou des fiches de révision, activités par projet, préparation des évaluations par compétences, révisions ou mêmes certaines évaluations sont réalisées en commun.

La 3e PM a chaque année un parrain de promotion, qui vient régulièrement rencontrer les élèves, échanger avec eux. C'est un professionnel qui accepte de jouer le jeu durant une année ; il a un contact privilégié avec la classe et en devient une figure de proue, un « emblème ». Les élèves discutent avec leur parrain de promotion de leurs résultats, de leur orientation, de leur vie au lycée, des projets (certains parrains participent à des projets, selon leur agenda ou l'intérêt qu'ils portent à certaines actions de la classe). Chaque promotion a un parrain spécifique à l'année en cours.

### 3-2) Favorisation du travail entre pairs

Le travail collectif, collaboratif et coopératif est l'autre pierre angulaire du projet, avec la volonté de créer un vivre ensemble fort et formateur. Il suppose de la part des enseignants une remise en question de leurs représentations sur leur métier... L'enseignant en 3e PM est un impulsor de dynamiques, un trait d'union entre les élèves et les compétences du socle commun : il est là pour favoriser leur travail et leur apprentissage. Il doit donc faire le deuil de certaines postures d'enseignants, trop souvent contraignantes ou parasites pour les élèves...

L'enseignant se positionne en tant que médiateur et amène les situations d'apprentissage aux élèves qui vont se positionner en acteurs « réels » de leurs apprentissages. « L'erreur » est un élément fondamental du processus d'apprentissage et il faut déconstruire tout un ensemble de préjugés chez les élèves qui découvrent véritablement le droit de se tromper, de rater, d'échouer et de recommencer (c'est parfois valable également pour les enseignants) !



L'enseignant est un médiateur qui doit favoriser les situations d'apprentissage : un cours de français pour découvrir la poésie en se confrontant avec l'artiste G. DUPUIS et ses photographies...

Les coopérations entre pairs demandent donc des logiques de fonctionnement différentes et également des temporalités différentes : on s'inscrit souvent dans des temps plus longs, plus lents, qui favorisent le tâtonnement, la remédiation, l'expérimentation par les élèves. A cet égard, le fonctionnement des évaluations (de quelle que nature que ce soit) par compétences favorise totalement ces synergies de travail.

L'évaluation par compétences, inscrite dans le marbre de l'évaluation du socle commun pour le DNB, permet toutes les validations, relatives aux connaissances, mais également aux capacités et aux comportements : elle offre un spectre plus large d'observations et favorise moins certains « types » d'élèves aux dépens d'autres jeunes... Elle est plus « juste » et incite les élèves à élargir la palette de leurs potentialités ; c'est un vrai moteur de reprise de confiance pour des collégiens qui ont été souvent en grande difficulté par le passé...

En continuant de généraliser la pratique de coopération et de collaboration entre les élèves, on favorise leur activité, on leur permet de développer l'intelligence interpersonnelle, de développer des modes de travail coopératifs et collaboratifs (exposés, rendus collectifs, tâches collectives...). On permet encore de se confronter à l'autre, de se rassurer car le travail entre pairs facilite la communication et favorise la prise d'initiatives, on favorise ainsi la confiance en soi ; l'élève a la sensation de « servir à quelque chose dans la collectivité », on favorise les co-apprentissages et on offre à chaque jeune la possibilité d'être tour à tour « formateur » et « formé », on développe les apprentissages solidaires.

Les groupes de travail sont le plus souvent tirés au sort, pour concerner au maximum chacun dans les apprentissages et éviter que des groupes d'affinités électives trop forts ne se constituent ; ainsi les élèves sont habitués à changer constamment de camarades de coopération / collaboration et l'ambiance de classe est plus sereine : l'intérêt collectif prime sur les « clans » d'amitié potentiels (même si se faire des amis au sein de la classe est un indicateur important d'une bonne sociabilité...).

Ainsi, au-delà des apprentissages scolaires, c'est surtout l'apprentissage social, du rapport à l'autre, qui se fait durant l'année de 3e PM : chaque élève apprend à se situer lui-même dans un groupe pour apporter sa plus-value personnelle au collectif – ce qui est certainement une des missions les plus essentielles de l'Education Nationale...



Coopération et mutualisation durant un cours de mathématiques

### **3-3) Du numérique, mais avec plus de parcimonie**

A l'heure où on va vers toujours plus de numérique dans notre société en général

et dans l'école en particulier, il nous semble intéressant de réfléchir aux postures à adopter vis-à-vis de ce phénomène.

Il ne s'agit pas là d'avoir une posture de défiance face au numérique qui est de facto totalement intégré à nos modes de vie (et donc d'enseignement), mais de freiner un « tout numérique » vers lequel certains semblent vouloir tendre, croyant par là avoir découvert l'alpha et l'oméga d'enjeux didactiques et pédagogiques.

Les élèves sont souvent extrêmement connectés au monde numérique. Pour autant, leur maîtrise de cet univers cognitif demeure souvent lacunaire. Ils savent se connecter aux réseaux sociaux mais proposer un travail efficace et propre via le support informatique relève encore trop souvent de la gageure. Quant aux droits et devoirs de l'utilisateur du numérique, cela relève parfois de la méconnaissance la plus absolue.

La classe est dotée de 15 ordinateurs portables constamment utilisables par les élèves et bon nombre de travaux sont réalisés par informatique ; les 3e PM ont une validation PIX, par exemple, à effectuer au cours de leur année scolaire.

En outre, on ajoute désormais l'utilisation « intelligente » des téléphones portables en classe, durant certains cours, lors de certaines activités ; c'est un axe d'expérimentation mis en place depuis 5 ans. Au-delà d'un côté pratique évident en certaines situations, cela offre aux élèves la possibilité de se responsabiliser et de gagner en maturité – il faut dompter certaines pulsions d'utilisation durant le cours, pour atteindre les objectifs fixés par les enseignants et respecter la règle établie.

Maîtriser l'outil informatique est obligatoire pour s'insérer dans le monde de demain ; le projet global est mené pour atteindre ce niveau de maîtrise espéré : formation des élèves à une bonne maîtrise des éléments de traitement de texte – favoriser leur autonomie dans la réalisation d'un dossier documentaire, dans la rédaction d'un rapport de stage ; formation des élèves à une réelle connaissance de leurs droits et leurs devoirs en tant qu'utilisateurs de l'univers informatique et numérique ; continuation de la notion de connectivisme dans les réflexions et les applications pédagogiques de l'équipe éducative (faire vivre le blog de la classe, ouvrir des ressources à la collaboration et au partage – on rejoint la coopération entre pairs, - utiliser des ressources éducatives nouvelles ; des jeux, des vidéos, des podcasts, des interviews...). Bref, le numérique fait partie intégrante du projet. Mais il n'est qu'un outil parmi d'autres, et surtout pas une « priorité ».



Ne pas craindre de « perdre du temps » ou d'aller à contre-sens de certaines modes...  
Projet santé et restauration avec la MVC de Bayonne

Face à l'immédiateté et les activités courtes (zapping éducatif), on développe un axe de temps volontairement plus long et plus lent sur l'ensemble du projet. Ecrire, bien écrire, lire sur des supports classiques, sont favorisés tout au long de l'année : les

élèves sont sollicités pour avoir des classeurs à jour, bien tenus, bien écrits, où on a le plaisir d'avoir un support de travail agréable à regarder, à feuilleter et à relire. Les fiches révisions réalisées à la fin de chaque séquence sont soumises à vérification : tant le contenu que la façon dont elles sont écrites comptent. D'ailleurs les élèves plébiscitent ce travail écrit : l'immense majorité d'entre eux (plus de 90%) avouent préférer travailler avec les fiches révisions papiers, davantage qu'avec les fiches révisions numériques mises en ligne pour tous via Lycée Connecté...

Il n'y a pas d'utilisation de manuels numériques et on cherche à réduire le temps quotidien passé par les élèves devant les écrans. La feuille, le stylo, le crayon sont les outils de base de l'élève de 3e PM ; quant à l'argument qui veut qu'on réduise certains enjeux écologiques à une opposition numérique (vertueux) / papier (écologiquement regrettable), on considère qu'il est spécieux quand il s'agit de favoriser réellement des apprentissages pour les élèves... Ce n'est pas en allant vers toujours plus d'écran que les jeunes peuvent construire des stratégies d'apprentissage durables et solides...



Dans les studios de France Bleu Pays Basque pour une émission en direct, lors de la semaine de la presse ; vivre des expériences originales favorise la curiosité...

## **Partie 4 :** **Le quotidien** **d'un élève de la classe** **de 3e PM...**



Cette partie du dossier présente le projet du point de vue des élèves : voilà les éléments essentiels qui composent leur quotidien en classe de 3e PM (on retrouvera certains aspects du projet global évoqués dans les pages précédentes).

- **Une salle de classe réservée aux élèves.**

Les élèves sont chez eux en « salle 214 » et peuvent s'approprier ce territoire à leur guise : mur d'expression, casiers personnels (on évite ainsi les oublis de classeurs, les pertes de documents et les sacs à dos surchargés...), plantes, expositions privées et ponctuelles d'oeuvres d'art... Tout est fait pour renforcer le sentiment d'appartenance et l'identité collective.

- **Une salle de classe flexible.**

Le mobilier de la salle de classe est varié et flexible : les élèves peuvent organiser la salle comme bon leur semble ou selon les nécessités d'un projet. Des canapés, des tables hautes, des poufs permettent de varier les atmosphères de travail et de personnaliser l'installation de chacun dans sa salle de cours.

- **Coopération et collaboration entre pairs...**

Travaux de groupes et pratiques coopératives sont au cœur du quotidien des élèves. Echanger, collaborer, mutualiser deviennent des activités évidentes et totalement intégrées pour favoriser les apprentissages et l'implication de chacun. Les enseignants sont au service des dynamiques participatives : les élèves travaillent tous les jours en équipe !

- **Une pédagogie de projets.**

Une trentaine de projets balisent l'année scolaire et permettent de parcourir le programme officiel des matières de 3e PM ; on enseigne autrement. Projets Tapas, Lecture, Philo, Arts et culture, techno, Citoyen et écologie, Nutrition, Sports et randonnée, Photographie, Santé et bien-être ou encore Lutte contre les discriminations ou le harcèlement jalonnent, par exemple, l'année de formation.

- **L'évaluation par compétences**

L'évaluation des élèves ne se fait que par l'axe des compétences du socle commun et chacun est tenu régulièrement au courant de l'état de progression de ses validations de compétences pour constamment optimiser la motivation et l'envie de bien faire.

L'évaluation par compétences favorise la réussite, permet le droit à l'erreur ; elle valorise également davantage la prise en compte des capacités de chacun et l'engagement comportemental en classe.

- **Participation des élèves à l'élaboration des évaluations**

Les élèves sont acteurs des évaluations proposées : ils participent à l'élaboration de ces dernières, en groupes, avec les enseignants, sous quelles que formes que ce soit.

L'objectif est ici de favoriser les acquisitions et la maîtrise des compétences : en étant pleinement intégrés au processus d'évaluation, les élèves comprennent mieux les enjeux de cette dernière et obtiennent de meilleurs résultats.



Donner l'initiative aux élèves. Même durant l'évaluation ?

- **Une réflexion sur les temps de concentration et d'apprentissage...**

L'équipe éducative propose une sensibilisation aux techniques et méthodes favorisant l'apprentissage en classe. Les élèves sont invités à mieux comprendre comment fonctionne leur mémoire, comment mieux gérer les temps forts et les temps faibles d'une heure de cours, à mieux se connaître pour développer des techniques personnelles pour se concentrer à bon escient sur une tâche ou lors de l'écoute d'un cours...

- **Très peu de devoirs le soir et le week-end...**

Les journées de travail sont denses : l'équipe éducative fait le pari de laisser les jeunes se reposer au maximum le soir et le week-end, pour qu'ils reviennent bien motivés le lendemain en cours. En outre le contrat de travail entre enseignants et élèves est plus stimulant : on travaille bien dans la journée pour profiter du temps libre. Au-delà du fait que les devoirs écrits accroissent souvent les écarts entre les élèves (en fonction de nombreux facteurs bien identifiés), ce modus operandi contribue à apaiser certaines tensions et donne du sens à l'implication quotidienne durant les cours.

Les quelques travaux demandés par les professeurs sont davantage des recherches ou des compléments d'informations à aller récupérer pour préciser un aspect vu en cours dans la journée – tout travail à faire à la maison est évalué et est un élément de bonification quand il est réalisé avec sérieux.

- **...Mais des leçons à maîtriser.**

Toutes les évaluations sont programmées et annoncées. Chaque élève repart la veille d'une évaluation avec la fiche révision (réalisée en cours) nécessaire à la réussite de l'évaluation prévue. Chacun devient donc responsable de sa réussite : le contrat de travail est simple et précis.

- **Une nouvelle matière à appréhender : la DP5.**

La Découverte Professionnelle 5 heures permet de construire un projet d'orientation post-3e PM cohérent et choisi. Les élèves ont donc chaque semaine 5 heures d'une nouvelle matière visant à redonner du sens à leur scolarité et favorisant leur projection vers un futur réussi. Cours, rencontres avec des professionnels, visites d'entreprise, projets professionnels, préparation des départs en stage, stages en

entreprise (de 2 à 4 par élève), comptes-rendus de stage, réalisation de CV etc. constituent la base de cette nouvelle matière.

- **Un emploi du temps organisé par thématiques...**

Une partie de l'emploi du temps est organisé par thématiques, pour favoriser le projet global de travail. Une matinée est exclusivement réservée au français et à l'histoire-géo-emc ; une autre matinée est réservée aux maths, sciences, techno et SVT ; une autre est réservée au DP5.

De nombreux cours sont dédoublés pour favoriser les apprentissages (anglais, espagnol, SVT, arts plastiques...).



Favoriser les situations d'apprentissage riches en faisant confiance aux élèves  
Projet philo avec les grands-mères de la MVC Bayonne

- **Des parents constamment tenus au courant de ce qui se passe en classe.**

La communication avec les parents est constante, notamment quand un souci se pose : la famille est contactée le soir même et on cherche ensemble les moyens de solutionner le problème pour aider l'élève à progresser. La communication est également fréquente quand tout va bien : il est important de ne pas oublier de valoriser les efforts de chacun !

Les parents sont associés à l'évaluation trimestrielle de leur enfant en participant à leur côté au conseil de progrès de la classe : professeurs, parents et élèves prennent un temps de discussion ensemble pour faire le point et se projeter vers la suite de l'année scolaire.

- **S'impliquer, échanger, discuter... au quotidien !**

Les élèves ont toujours le droit à la parole : pour demander de l'aide, pour obtenir des informations, pour proposer des idées, pour soumettre des projets, pour demander à changer ou améliorer les règles... Souvent passifs et démotivés, les élèves de 3e PM sont incités à prendre totalement en mains leur scolarité.

- **Un slogan : 100 % de réussite !**

Le slogan conditionne quotidiennement l'activité en classe : il est affiché et rappelé chaque jour au groupe. Il doit inspirer les élèves : on ne laisse personne sur le bord du chemin et chacun doit apporter sa pierre à l'édifice collectif ! Les actes rejoignent les mots...

## **Partie 5 : Perspectives d'expérimentation futures...**



Le projet général de 3e PM du lycée Paul BERT s'enrichit chaque année de quelques ajouts qui permettent de le compléter. Pour l'année 2023-2024, on essaiera de faire progresser le tableau d'ensemble à travers quatre nouveaux axes de travail.

### **5-1) Encore mieux accompagner les élèves durant leur scolarité...**

Même si le projet donne de belles satisfactions, on constate chaque année des soucis récurrents à régler.

Ainsi, on remarque, parfois, pour quelques jeunes, après un bon travail lors du premier trimestre, un second trimestre moins convaincant. Le relâchement est généralement d'ordre comportemental et/ou scolaire et témoigne d'un manque de maturité des élèves ; ils ont peu l'habitude de recevoir des compliments nourris et cela leur « monte un peu à la tête » – on doit alors recadrer tout cela en vue de la réussite de l'année.

On doit également encore progresser pour aider à fluidifier les rapports humains dans la classe. Nous devons encore faire face à des soucis relationnels et cela gêne parfois la progression du groupe. Tels les porcs-épics de Schopenhauer, nos élèves ont du mal à trouver les bonnes distances : trop éloignés les uns des autres, ils ne bénéficient pas des bienfaits du groupe ; mais trop proches, ils se piquent... L'équipe éducative doit travailler pour trouver des parades à ces difficultés relationnelles qui parasitent la 3e PM...

L'expérience de vie en « tribu » et le projet expérimental fortifient le groupe d'élèves durant l'année et protègent les individus, mais interrogent sur la durée : certains 3e PM sont un peu perdus, en classe de 2nde, quand ils retrouvent des modes de fonctionnement scolaires et éducatifs plus « classiques »... Il faut travailler à mieux préparer les élèves à ce qui les attend en poursuite d'études post-3e PM ; on doit les aider à mieux anticiper le retour à des conditions de scolarité moins protégées. Cela interroge d'ailleurs sur l'efficacité du travail en 3e PM : le projet expérimental ne contribue-t-il pas, par certains aspects, à « fragiliser » les élèves ? Il faudra élaborer des outils d'introspection dans les années à venir, pour analyser et (tenter de) répondre à de vraies interrogations qui pointent derrière ce questionnement sur la poursuite d'études et l'acclimatation des élèves aux nouveaux univers en classe de 2nde...

## 5-2) Mieux mémoriser ; engager une réflexion sur la métacognition

Les travaux sur les neurosciences permettent des apports fondamentaux pour favoriser les apprentissages. Il faut engager le groupe des élèves vers une meilleure compréhension des processus mémoriels et leur permettre aussi d'engager une réelle réflexion personnelle sur leurs propres processus mentaux.

Cet axe du projet sera mis en place en début d'année et observé tout au long de la formation. On fera un bilan complet en juin 2024...

Le premier temps permettra de former les élèves à mieux comprendre comment se mettent en place les processus de mémoire pour qu'ils saisissent les enjeux collectifs et personnels qui vont se jouer lors de l'année scolaire (attitude, concentration, écoute...). Cette formation doit amener les élèves à être davantage sensibilisés aux moments et déroulés d'un cours, à discerner les temps forts et les temps faibles d'une heure de travail, à savoir mobiliser les éléments personnels favorisant l'apprentissage et la compréhension des cours selon les moments de la journée au lycée.

Le deuxième temps a pour objectif de permettre à chaque enfant de commencer un voyage introspectif, favorisant ses facultés cognitives et de concentration. Cet atelier doit ouvrir des portes de compréhension individuelle pour chaque jeune et accentuer de travail de personnalisation inscrit au cœur de la formation ; l'idée est bien de permettre à chacun de trouver ce qui fonctionne le mieux pour lui et de singulariser au maximum positivement les attitudes et postures durant les heures de classe.



Projet « Lecture en 3e PM » ; mieux se comprendre pour mieux apprendre ?...

Il ne s'agira pas de devenir des spécialistes de la mémoire et de la métocognition mais de permettre à chaque élève d'avoir des clés de compréhension nouvelles pour découvrir des nouveaux champs d'expérience scolaire... On peut toutefois être ambitieux et essayer de construire des outils solides (mais simples) pour les aider à mieux comprendre les processus actifs durant les cours ; ce sera assurément un atout pour mieux se positionner en classe et mieux profiter des contenus disciplinaires : on sait, de toute façon, qu'un élève qui comprend, et sait où il va, réussit mieux et renforce sa confiance en lui.

### 5-3) Prendre en compte le développement personnel des élèves tout au long de l'année...

On oublie parfois, quand on est lancé dans le suivi d'un programme scolaire, que nos élèves sont avant tout des individus, avant d'être des élèves. Leur personnalité, leur vie quotidienne, leurs amitiés, leur environnement familial etc. interfèrent tous les jours sur leur parcours scolaire et il convient d'essayer de se fixer des indicateurs pour mieux appréhender ces facteurs exogènes à la scolarité, qui ont pourtant bien un impact sur celle-ci.



Favoriser l'interaction et les relations sociales...

En complément des travaux sur la métacognition, on tentera de développer des outils d'analyse pour prendre en compte cette réalité qu'est le développement personnel d'un élève dans sa classe, tout au long de sa formation. Essayer d'avoir une analyse introspective et presque épistémologique peut s'avérer intéressant pour que l'équipe éducative et l'élève aient des pistes supplémentaires pour suivre au mieux la scolarité de ce dernier.

Une démarche semblable avait été menée au cours de l'année 2019-2020, quand une assistante d'éducation avait décidé de passer le concours de CPE et avait proposé une expérimentation où elle soumettait les élèves de cette année là à une analyse personnelle, bi-hebdomadaire, à propos de leurs attitudes en cours et dans le lycée. Toute l'expérimentation (et les ateliers d'échanges qui l'accompagnaient) avait permis à cette assistante d'éducation de proposer un outil de lecture très intéressant à propos des comportements et de l'épanouissement des jeunes en 3e PM (elle avait obtenu le concours et son dossier professionnel avait reçu une excellente note).

On a gardé en archive ce dossier et on pourra donc utilement le consulter pour lancer cet axe de travail (cherchant à quantifier, finalement, le « bien-être » de chacun dans sa communauté), à la rentrée 2023, avec les élèves de la nouvelle promotion.

## 5-4) Utilisation du jeu de société comme outil de favorisation des apprentissages

Le jeu de société est régulièrement utilisé dans ce projet, depuis des années ; les bienfaits du jeu de société pour favoriser les apprentissages ne sont plus à démontrer et font l'objet de nombreux travaux universitaires et de recherche.

La nouveauté pour l'année à venir va être de fixer des moments identifiés dans l'emploi du temps pour jouer et travailler, en même temps. On pense commencer le travail sur une base bi-hebdomadaire : lecture, travaux écrits, calcul, approches mathématiques, enrichissement culturel etc. pourront être renforcés avec cette approche pédagogique.

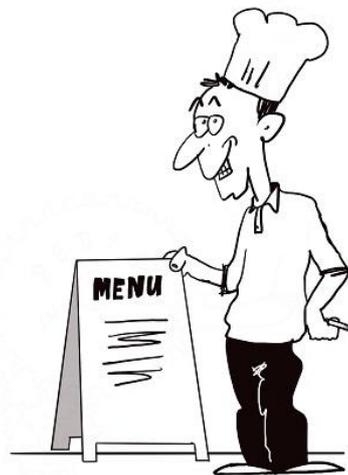
Des jeux nombreux sont en cours de test, tandis que certains sont utilisés depuis plusieurs années, donc : les jeux tels que *Les Loups-Garous de Thiercelieux*, *Sporz*, *Las Vegas*, *Fauna*, *Timeline*, *Qui paire gagne* ou encore *Architects (7 Wonders)* font déjà l'objet d'utilisation régulière (selon des modalités précises et différentes pour chaque jeu).

A titre d'exemple, un jeu comme les *Loups-Garous de Thiercelieux* de Ph. Des Pallières favorise une expérience immersive collective (12 élèves ensemble), permet la découverte de l'autre, engage l'argumentation et crée un moment d'échanges et de confrontation amicale. C'est une vraie expérience sociale. On le complète par un travail écrit de retranscription des règles principales du jeu ; les élèves sont ensuite invités à lire ce que les camarades ont écrit et on constate alors, bien souvent, que ce qui paraît évident (en matière de retranscription de règles du jeu – de transmission d'un message) pour certains ne l'est pas pour d'autres. On revient sur l'idée qu'on communique en direction d'autrui, et non pas seulement pour soi... Le jeu offre donc, ainsi, des multimodalités de travail originales et efficaces pour travailler certains points du programme de 3e PM...

On pourra peut-être envisager de créer un jeu avec les élèves (pour favoriser les apprentissages ?) ou d'en adapter un à la classe...

## Partie 6 :

# Tableau récapitulatif des projets prévus pour l'année 2023-24



Les projets et activités ci-dessous seront mis en œuvre durant l'année scolaire 2023-2024. D'autres s'ajouteront au gré des envies, possibilités ou nécessités du déroulé de l'année scolaire...

### Thème : santé, environnement

**Projet Nutrition (I) :** planification des repas servis au self du lycée par les élèves de 3e PM avec les services de restauration de l'établissement (travail sur les équilibres alimentaires, les coûts d'élaboration des repas, affichage et communication aux autres élèves du lycée...).

**Projet Nutrition (II) :** Sensibilisation au programme d'introduction des repas « végétariens » dans le lycée, une fois par semaine, pour modifier graduellement les habitudes alimentaires et développer de nouveaux modes de consommation.

**Concours de Tapas :** réalisation de tapas en équipe et participation à un concours interne amical. Activité en rapport avec l'activité professionnelle de la marraine de la promotion 2024, propriétaire de la brasserie-restaurant « La Cantine » à Bayonne.

**Repas au CFA de Bayonne :** rencontre avec les élèves de cuisine et service restauration du CFA de Bayonne autour du thème « poursuivre sa scolarité par apprentissage ? ». Repas gastronomique au CFA.

**Projet Sensibilisation aux conduites à risque face à l'alcool :** Sensibilisation aux conduites à risque face à l'alcool – prévention santé. Participation à la réalisation d'une étiquette d'une bouteille pour une boisson sans alcool mettant en valeur le terroir basque (entreprise Sang des Vignes Bayonne).

**Randonnée en territoire basque :** balade et ascension du Mont Ursuia.

### Thème : art et culture

**Projet Bookface et Lecture :** Réalisation d'une exposition de « bookface ». Le but est de reprendre le chemin du CDI et de redonner le goût de la lecture aux élèves en lisant en petits groupes, à haute voix, de courts romans/nouvelles. Partage des ressentis, discussions, échanges, jeux de lecture... Participation de Madame GAÜZERE, documentaliste du CDI. (Projet étalé sur 6 semaines successives)

**Projet Photo et paréidolie :** rencontre avec le photographe Grégoire DUPUIS et découverte de l'art de la paréidolie. Réalisation de photographies et affichage en salle de cours.

**Projet Exposition d'oeuvres d'art en salle de cours :** rencontre avec des artistes peintres de la région bayonnaise qui acceptent de laisser quelques-unes de leurs œuvres dans la salle de cours des 3e PM en exposition exclusive temporaire.

**Projet Street Art :** Parcours Street Art dans les rues de Bayonne / Réalisation de productions street art sur des thématiques liées aux cours

**Projet Mur d'expression** : mise en place d'un mur d'expression dans la salle de cours. Affichages, collages, dessins, graphes etc. d'élèves de la 3e PM.

**Projet Philo** : ateliers d'initiation à la pensée philosophique. Thème pour la promotion 2023 : « Qu'est-ce qui est beau, qu'est-ce qui est laid ? Tout est-il art ? ».

### **Thème : techno et production**

**Projet Réalisation d'un support utilisable en cours pour les téléphones portables** : réalisation d'un support permettant de travailler avec téléphones portables en cours lors d'utilisation pédagogique (travail de groupes, réalisation de prototypes papier / carton / bois, réalisation de slogan et de fiches produits, tenue d'un mini-salon du support téléphonique, présentation commerciale des prototypes à la classe...).

**Projet Réalisation de jeux de société** : construction de jeux de société dans le cadre du projet « Jouons en classe » (Las Vegas, Timeline, 421...). Utilisation du jeu de société comme vecteur d'apprentissage.

### **Thème : engagement citoyen et construction de la personne**

**Projet Lutte contre le harcèlement** : réalisation d'affiches par groupes pour prévenir et lutter contre le harcèlement. Affichage en salle de classe et/ou dans le lycée selon la qualité des travaux.

**Projet Autoanalyse des résultats** : les élèves reçoivent leur bulletin scolaire en mains propres, en classe et prennent un temps d'analyse et de compréhension de leur bulletin. Ils peuvent échanger et discuter avec les autres élèves...

**Projet Mémoire et Métacognition** : sensibiliser les élèves au processus mentaux internes pour favoriser les apprentissages. Apprendre aux élèves à mieux connaître le fonctionnement de leur cerveau et les processus mémoriels. Apprendre aux élèves à développer une méthodologie d'analyse de documents efficace et commune à tous les enseignements.

### **Thème : construction du projet individuel d'orientation**

**Projet recherche de stage** : Réalisation de CV - Matinée de recherche de stage dans les rues de Bayonne, pour apprendre la démarche de recherche de stage, se confronter à la réalité de terrain et apprendre à rebondir après des refus/échecs.

**Projet orientation / Fiche de stage** : Réalisation d'une fiche technique / rapport de stage pour chaque stage de découverte professionnelle, qui servira de base en DP5 pour l'orientation et permettra de préparer le futur oral du DNB de juin 2024.



Projet Tapas en 2022, en rapport avec l'activité professionnelle du parrain de la promotion, propriétaire du restaurant Ibaia à Bayonne...

## Partie 7 : Bibliographie complémentaire



Au-delà des pratiques, de la réflexion personnelle et collective des enseignants, de l'expérimentation, la lecture d'ouvrages et de réflexions universitaires a grandement contribué à la mise en place du « projet 3e PM » au lycée Paul BERT. On pourra utilement se reporter à la bibliographie suivante :

- André ANTIBI, La constante macabre ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves ?, Math'Adore, 2003
- Christian BAUDELLOT, Roger ESTABLET, Le niveau monte – réfutation d'une vieille idée concernant la prétendue décadence de nos écoles, Seuil, 1990
- Vincent CESPÉDES, Oser la jeunesse, Flammarion, 2015
- Bernard CHARLOT, Du rapport au savoir, éléments pour une théorie, Anthropos, 1997
- Bernard DEFRANCE, Sanctions et discipline à l'école, La Découverte, 2009
- Michel DESMURGET, La fabrique du crétin digital, Points, 2020
- François DUBET, Marie DURU-BELLAT, 10 propositions pour changer d'école, Seuil, 2015
- Benoît GALAND, Les sanctions à l'école et ailleurs, serrer la vis ou changer d'outils ?, Couleur Livres, 2009
- Marie-Claude GRANDGUILLOT, Enseigner en classe hétérogène, Hachette, 1995
- Bernard JUMEL, Comprendre et aider l'enfant dyslexique, Dunod, 2005
- Jean-Philippe LACHAUX, Le cerveau funambule, comprendre et apprivoiser son attention grâce aux neurosciences, Odile Jacob, 2020
- Michel LECOINTE, Les enjeux de l'évaluation, Défi-Formation L'Harmattan, 1997
- Ugo PALETA, La domination scolaire, sociologie de l'enseignement professionnel et de son public, PUF, 2012
- Patrice PELPEL, Se former pour enseigner, Dunod, 1993
- Henri PIERON, Examens et docimologie, PUF, 1969
- Halina PRZESMYCKI, Pédagogie différenciée, Hachette, 1995
- Eirick PRAIRAT, Questions de discipline à l'école et ailleurs..., Eres, 2010
- Isabelle ROOS, Florence JAILLE, Jean-Luc BERTHIER, Frédéric GUILLERAY, Mémorisation et attention, les clés pour mieux apprendre, Nathan, 2021