



haut les courts!



Prix jeunesse du court métrage en Nouvelle-Aquitaine 2022-2023

AGENCE LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

LE PRIX JEUNESSE DU COURT MÉTRAGE EN NOUVELLE-AQUITAINE

La Nouvelle-Aquitaine est une terre fertile de courts métrages en matière de tournages et de soutiens accordés (César du meilleur court métrage en 2017, 2019 et 2020; 36 projets aidés en 2020, tous genres confondus).

ALCA propose un tout nouveau prix du court métrage destiné aux lycéens et aux jeunes en formation des établissements scolaires de Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci reposera chaque année sur un programme de quatre ou cinq courts métrages soutenus par le Conseil régional, choisis par un comité de professionnels du cinéma et de l'Éducation. Un film lauréat sera récompensé à l'issue de l'opération.



Publics visés

La deuxième édition d'Haut les courts! est déployée sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine et s'adresse à tous les lycéens et lycéennes, qu'ils ou elles soient en établissements professionnels, techniques ou généraux ou bien en établissements agricoles.

Il s'adresse également aux jeunes en formation dans les CFA ou les MFR.

L'objectif est d'inscrire une cinquantaine d'établissements de la région, à raison de deux classes par établissement maximum, soit environ 3 000 jeunes.

Objectifs

- Appréhender le genre du court métrage.
- Faciliter la rencontre avec les œuvres et les professionnels, un des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle.
- Découvrir et valoriser la diversité de la création et des tournages en Nouvelle-Aquitaine.
- Apprendre à énoncer et à défendre une pensée critique, un avis, une envie et choisir en son âme et conscience en légitimant sa place de spectateur critique.
- Générer des remontées de recettes et des revenus annexes pour les auteurs et les producteurs de courts métrages, par la diffusion de leur film en salle et les rencontres autour de leur œuvre.
- Renouveler l'expérience de la salle de cinéma pour les nouvelles générations et élargir leur culture cinématographique.
- Travailler avec l'ensemble de la filière professionnelle régionale: auteurs, producteurs, bureaux d'accueil de tournage, festivals, exploitants de salles...

Procédure d'inscription

L'inscription se fera jusqu'au 30 septembre 2022, uniquement auprès d'ALCA.

La participation consiste en l'inscription d'un groupe classe (tronc commun ou spécialité) par les enseignants ou les formateurs.

INSCRIPTION

(par e-mail jusqu'au 30 septembre 2022)

sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr

RENSEIGNEMENTS

Sébastien Gouverneur, 05 47 50 10 26

LE VOTE

Il est important que chaque jeune puisse donner son vote. Ainsi, un jeune = une voix. Les enseignants ont la charge de récupérer tous les votes et de les transmettre à l'équipe d'ALCA. Un formulaire en ligne est préparé à cet effet.

Le lauréat est le film ayant obtenu le plus de voix.

Déroulement et accompagnement pédagogique

Après inscription, les enseignants organisent entre novembre 2022 et mars 2023 une séance dans une salle de cinéma indépendante de proximité, à un tarif négocié de 3 € par élève.

Parallèlement, la plateforme Comett, créée par le BAT 47, met en ligne les films sélectionnés, en accès gratuit, ainsi que du contenu pédagogique dédié, financé par ALCA.

Pour les établissements qui en font la demande, et dans la limite fixée par l'équipe d'ALCA, les équipes des films de la sélection vont à la rencontre des jeunes. Ces rencontres sont préparées en amont par les professeurs et leurs élèves.

Ces rencontres et le travail en classe doivent permettre aux élèves d'affiner et de motiver leur choix final du lauréat du prix. Des ateliers d'initiation à la critique (écrite ou façon YouTube) sont organisés en parallèle afin de permettre aux jeunes de motiver leur choix et de le présenter sous une forme innovante.

DOTATION DU PRIX

ALCA propose une dotation financière de 3 000 € au réalisateur lauréat. Le prix sera remis en mai 2023.

LA SÉLECTION

Le comité de sélection propose un programme d'une durée d'1 h28, composé de quatre courts métrages, produits en 2020 et 2021.

J'avais un camarade

De Janloup Bernard
Mauvaise Troupe Productions

Fr - 2021 - 16'

Avec Alséni Bathily, Nathan Gruffy
et Valentin Byls

Compétition officielle nationale -
Festival international du court métrage
de Clermont-Ferrand

À son arrivée dans un prestigieux lycée militaire, Woyzeck, un fils d'officier, rencontre Bakary, un élève d'origine modeste avec qui il va partager sa chambre. Lors d'une nuit d'intégration, les deux garçons vont tenter de trouver leur place au sein de la famille traditionnelle, un groupe d'élèves influents.

poitiersfilmfestival.com/cinema/j-avais-un-camarade



Son Altesse Protocole

D'Aurélie Reinhorn
Les Quatre Cents Films

Fr - 2021 - 29'

Avec Margot Alexandre, Thomas Nucci,
Marthe Wetzel et Noémie Zurletti

Prix du jury compétition internationale -
Brussels Short Film Festival

« Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féérique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction. »

lesquatrecentfilms.com/productions/son-altesse-protocole





Conte cruel de Bordeaux

De Claire Maugendre
Sister Productions

Fr - 2021 - 30'

Avec Claire Duburcq, Cherif Adekambi
et Marie-Philomène Nga

Grand Prix Ciné + - Festival du cinéma
de Brive, rencontres internationales
du moyen métrage, 2022

Une jeune fille blanche rencontre un
garçon noir. L'amour naissant, le garçon
lui demande de lui faire une promesse.

sisterprod.com/film/contes-cruel-de-bordeaux



Trona Pinnacles

De Mathilde Parquet
Girelle Production - Novanima

Fr - 2020 - 13'

Avec les voix de Gabrielle Parquet,
Aurélien Boquien, Augustin Jacob
et Maïa Dennehy

Grand Prix du jury courts métrages
français et Prix des jeunes cinéphiles
courts métrages français - Premiers
Plans 2021, Angers

Gabrielle, une jeune fille de 19 ans, se
retrouve coincée près de la Vallée de la
Mort entre ses deux parents qui ne
s'adressent plus la parole. Tous trois, se
sentant pris au piège, essayent de fuir la
tension ambiante, dans un décor immen-
se qui leur paraît immuable.

La situation semble sans issue.

Jusqu'à ce qu'un événement inattendu
vienne tout désamorcer...

[www.girelle.fr/production-home/
\(focus:trona-pinnacles/50\)](http://www.girelle.fr/production-home/(focus:trona-pinnacles/50))





RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE POITIERS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



**AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE**

• Site de Bordeaux :
MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
CS 81 993
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :
24, rue Donzelot
87000 Limoges

• Site de Poitiers :
62, rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :
Maison alsacienne
2, rue de la Charente
16000 Angoulême